

Ce concert a été organisé grâce au soutien de
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**Colegio
de España**



**CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS**



**Concert du
Prix d'interprétation musicale
Colegio de España / INAEM**

**Alex Olmedo Duynslaeger
violoncelliste, Lauréat 2021**

**Jeudi
8 décembre 2022
19h30**

entrée libre dans la limite
des places disponibles

Colegio de España

Cité internationale universitaire
de Paris
7E boulevard Jourdan
Paris 14e

ENRIQUE GRANADOS (1867 - 1916)

Intermezzo de l'Opéra Goyescas

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Trio Hob. XV / 27 en Do majeur

Allegro
Andante
Presto

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Trio Op. 8 núm. 1 en Si majeur

Allegro con brio
Scherzo, Allegro molto
Adagio
Allegro



Alex Olmedo Duynslaeger

Né à Barcelone en 2001, il débute sa formation avec la professeure Gaëtane Duynslaeger à l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell, puis poursuit sa formation avec Lluís Claret au Conservatoire Supérieur de Musique du Liceu de Barcelone avec une bourse de la Fondation Ferrer-Salat. Actuellement il poursuit un Master au CNSMD de Paris auprès du professeur Jérôme Pernoo.

Il suit des cours de perfectionnement auprès de musiciens tels que Clemens Hagen, Philippe Müller, Danjulo Ishizaka et Peter Bruns entre autres.

Dans le milieu de la musique de chambre, il s'est formé auprès du quatuor Casals et Catherine Ordennau, ensemble avec lequel il a participé à différents festivals en France, en Espagne, en Italie et en Allemagne.

Il a reçu de nombreux prix nationaux et internationaux et il est actuellement académicien à l'Orchestre de Chambre de Paris avec lequel il a joué au Théâtre des Champs-Élysées.

Il joue sur un violoncelle de 2006 du luthier Frank Ravatin, prêté par la Fondation «Strings for Talent» de Bruxelles.

Elena Rey

Elle a remporté des prix dans divers concours, et sa carrière de soliste et de chambriste l'a mise en contact avec un large éventail d'artistes. Elle travaille actuellement comme violon solo dans divers orchestres et fait partie de différents projets de musique de chambre et de musique contemporaine. Elle s'est formée avec Zakhar Bron à l'Escuela Superior de Música Reina Sofía et à l'Esmuc avec les membres du Cuarteto Casals. Elle joue un violon de Stefan-Peter Greiner.



Paulina Dumanaitė

est une pianiste d'origine lituanienne basée à Barcelone. Malgré son jeune âge, elle a été désignée en 2018 comme l'une des 100 personnes d'origine lituanienne les plus remarquables vivant à l'étranger. Elle a été récompensée dans de nombreux concours internationaux et est invitée en tant que soliste et chambriste dans divers festivals en Europe. En 2019, elle a reçu le prix «Jeune interprète» du ministère lituanien de la Culture.