



OMICRON XXI

Evocations et textures

Vendredi 2 décembre 2022 - 19h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Elisa Urrestarazu
Saxos

Pilar Rius
Guitares

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E boulevard Jourdan - Paris 14e

Le nouveau projet de la guitariste Pilar Rius Fortea et de la saxophoniste Elisa Urrestarazu, ÓMICRON XXI, est né dans le but d'expérimenter la fusion instrumentale de la guitare (électrique et classique) avec différents saxophones, créant une infinité de nouvelles combinaisons timbrales et texturales.

Les œuvres qui seront présentées lors de ce concert explorent les différents éléments évocateurs des œuvres programmatiques et les différentes textures de la dualité son-bruit, où les interférences ou le mouvement sur scène acquièrent la même pertinence que la notation écrite.

Desde el Tormes (2021)

Alejandro Cano (1992)

Episode Quatrième (1983)

Betsy Jolas (1926)

Black Flowers (2018)

Chaya Czernowin (1957)

Ruido de levante (2020)

Arturo Fuentes (1975)

Anthophila (2021)

Inés Badalo (1989)

le fay (2016)

Agustín Castilla-Ávila (1974)

Mash up 07: Piedras en los zapatos (2019)

Diana Pérez Custodio (1970)

Subduet Electric (2021)

Fernando Laguna

Organisé grâce au soutien de Acción Cultural Española et AIE, Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España.

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Colegio
de España



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS