

La presencia de privados con un poder determinante en la conducción de la política de las monarquías europeas se había convertido, entre los siglos XVI y XVII, en un modo común de funcionamiento de estas. Sin embargo, la regularidad y el impacto de la presencia de los privados en España (Lerma, Olivares, Haro), en Francia (Richelieu, Mazarino) o en Inglaterra (Buckingham) no impedía una fuerte contestación de la legitimidad de estos y de sus acciones. En Francia es conocida la existencia de miles de libelos y de sátiras en las que se contesta la figura del privado de Ana de Austria, durante la regencia de esta. También existe una producción amplia de escritos satíricos, de libelos, de cartas y de discursos relativos a los privados respectivos en Inglaterra y en España. Es interesante constatar igualmente que el destino funesto de algunos favoritos en uno de los países indicados se evoca a menudo en ese tipo de escritos para representar a otro privado el destino que le espera. Existe, en efecto, en la visión que el público de la Edad Moderna tiene de los favoritos –al menos a partir del siglo XVII– y en las críticas que se les dirigen, una conciencia de la existencia de un modelo similar de funcionamiento de las monarquías europeas. El coloquio que proponemos tiene el objetivo de entender mejor la representación del fenómeno de la privanza en la opinión pública europea entre los siglos XVI y XVIII y, en particular, las complejas relaciones existentes de las críticas y las imágenes deformadas de esta práctica en el conjunto de las monarquías en las que la privanza adquiere un relieve particular.

#### ORGANIZADORES

Manuel Borrego (Université de Franche-Comté, Besançon)

Rubén González Cuerva (CSIC, Madrid)

Giuseppe Mrozek Eliszezynski (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)

#### COLABORADORES

Colegio de España

Bibliothèque Mazarin

IULCE-UAM

Inscripción

Matrícula gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de ZOOM. Se entregará certificado de asistencia.

Formulario de Inscripción: <https://forms.gle/2xNs6KNF5HrdSghQ6>

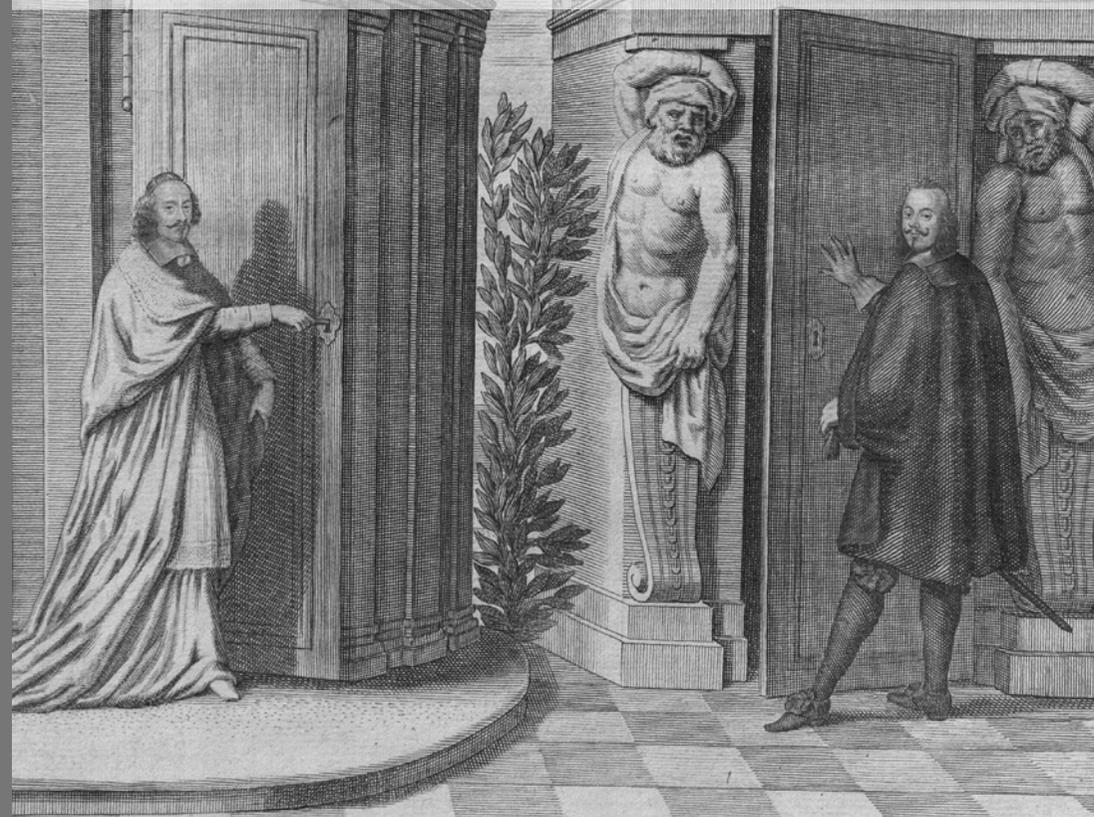


## Congreso Internacional

# Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII)

13-15 de octubre de 2022

Colegio de España (Paris)



## Jueves 13 de octubre de 2022

- 10:00 Inauguración
- 10:30 Conferencia inaugural de Francesco Benigno (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Un nuevo estilo de gobierno: el ascenso y la caída del ministro favorito en la Europa del siglo XVII*
- 11:10 Descanso
- Sátiras sobre validos españoles
- 11:30 Daniel Galván Desvaux (Universidad de Valladolid): «Más feliz si menos afortunado». *Imágenes y discursos acerca de la privanza del duque de Uceda (1598-1625)*
- 11:50 Álvaro Bueno Blanco (Universidad Carlos III): *Protestas y manifestaciones anti-olivaristas. El pueblo y la aristocracia de Madrid contra el conde duque de Olivares*
- 12:10 Debate y descanso
- 14:20 Margarita Ana Vázquez Manassero (Universidad Autónoma de Madrid): *El Conde Duque de Olivares, lucha política e imagen pública en torno a 1638: a propósito de la estampa del valido publicada en el libro "Extremos y grandezas de Constantinopla" del judío Jacob Cansino*
- 14:40 Miren Usunáriz Iribertegui (Universidad de Navarra): «Que es el quiero que valga». *Un testamento satírico-burlesco del conde duque de Olivares*
- 15:00 Debate y descanso
- 15:40 Rafaella Pilo (Universidad de Cagliari): *El jesuita Nithard. ¿Representación deformada de un «valido en la Junta»?*
- 16:00 Adriana Beltrán del Río Sousa (Universidad de Barcelona): *Fernando de Valenzuela o las artes de la palabra*
- 16:20 Debate
- 18:00 Visita de la Bibliothèque Mazarine

## Viernes 14 de octubre de 2022

- Sátiras y discursos sobre validos europeos
- 09:30 Emmanuel Lemée (Université Picardie Jules Verne – ATER): « Ce diable » de James Stuart: *l'usage du modèle de la mazarinade contre le frère et favori de Charles II d'Angleterre*
- 09:50 Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté): *La sátira de un privado por un especialista: la "Visita y anatomía de la cabeza del Eminentísimo Cardenal Armando Richeleu" de Quevedo (¿1635?)*

- 10:10 Jesús María Usunáriz Garayoa (Universidad de Navarra): *Sátira, validos y política exterior a partir de los textos "Decisión de Apolo" (c. 1631) y "Conferencias en los espacios imaginarios" (c. 1661-1662)*
- 10:30 Vincenzo Lagioia (Université de Bologne): «Seppe distinguere il favore dalla giustizia» *Infamie et politique dans le gouvernement du Grand-duc Jean-Gaston de Médicis*
- 10:50 Debate y descanso
- 11:50 Christophe Vellet (Bibliothèque Mazarine): «Présentation du projet de base bibliographique en ligne des mazarinades»
- Discursos sobre el valimiento
- 12:10 Ezequiel Borgognoni (Universidad Rey Juan Carlos): *Letras apócrifas y apología del valimiento: algunas consideraciones sobre la figura del privado en una carta atribuida a Diego Hurtado de Mendoza*
- 12:30 Descanso
- 14:00 Rubén González Cuerva (IH-CSIC): *La figura del gran visir como valido tiránico en la España del siglo XVII*
- 14:20 Giuseppe Mrozek Eliszewski (Scuola Normale Superiore, Pisa): «Una singular, excelente y ordenada afición», *El valimiento según Giulio Antonio Brancalasso*
- 14:40 Debate y descanso
- 15:30 Marcelo Paulo Correa (CONICET/Universidad Nacional de Salta, Argentina): *Los "Hechos del Miguelillo": una mirada a las percepciones sobre la agencia política del II conde de Castrillo, ministro de la Monarquía Hispánica de Felipe IV*
- 15:50 María Isabel Terán Elizondo y Salvador Lira (Universidad Autónoma de Zacatecas): *Entre el decoro y la caricatura: la representación de validos y primeros ministros en textos novohispanos*
- 16:10 Olivier Jouffroy (Université de Franche-Comté): *Le mauvais politique et le bon roi : l'ombre de Richelieu et d'Olivares dans "Atroces hechos de impios tyranos..." (1635) et "El machiavelismo degollado" (1637) de Claude Clément (1596-1642)*

16:30 Debate

## Sábado 15 de octubre de 2022

- 09:30 Lorenzo Comensoli (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Le Sejanus François, ou de la construction polémique d'un favori*
- 09:50 Julien Régibeau (Université de Liège): *Critiquer sans être partisan. Le Saint-Siège face aux favoris royaux (première moitié du XVIIe siècle)*
- 10:10 Shai Cohen (University of Miami): *La risa que esconde la murmuración o una verdad muy desnuda*
- 10:30 Debate
- 11:00 Conferencia de clausura de Manuel Rivero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid-IULCE): *Vidas del valido en vida: El conde duque de Olivares patrono de su propia biografía*