



Viñetas de vida, memoria y denuncia. Irán a través de la mirada de Mana Neyestani

Mana Neyestani (Teherán, 1973) es uno de los dibujantes iraníes más reconocidos a nivel internacional que, desde 2011, vive en París como refugiado político tras haber sido encarcelado y haber logrado huir del país. Autor de cómic y de viñeta de prensa, ha publicado numerosas novelas gráficas de carácter autobiográfico (*Une Métamorphose iranienne*, *Petit manuel du parfait réfugié politique*, *Trois heures*) y de ficción, cuenta con una extensa carrera como dibujante de prensa, tanto en Irán como desde el exilio en medios como *IranWire*, *Cartooning for Peace* o *Le Monde*. A través de sus obras, denuncia y da a conocer las realidades del Irán contemporáneo, siempre con un humor demoledor. Serge Ewencyk, editor de Éditions çà et là, le ha acompañado desde el principio de su carrera francesa. Hoy, proponemos una conversación a tres sobre la obra tan fascinante de este autor, especialmente sobre sus memorias gráficas.

Miércoles 15 de junio 2022
19h

Con la participación de
Mana Neyestani
Serge Ewencyk (editor)
y **Elena Pérez Elena**, residente,
doctoranda FPU.

Organizado por
el Comité de residentes.
En inglés.



Elena Pérez Elena es doctoranda FPU en el programa de doctorado de Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid. En su tesis estudia y analiza la identidad y memoria en las novelas gráficas y las viñetas de prensa realizadas por autores y autoras iraníes que se encuentran en el exilio



Cartoons of life, memory and denunciation. Iran through the eyes of Mana Neyestani

Mana Neyestani (Tehran, 1973) is one of the most internationally recognized Iranian cartoonists who, since 2011, lives in Paris as a political refugee after being imprisoned and having managed to flee the country. Author of comics, he has published several autobiographical graphic novels — *Une Métamorphose iranienne*, *Petit manuel du parfait réfugié politique*, *Trois heures* — and fiction, in addition to an important career as a press cartoonist in Iran and from exile — *IranWire*, *Cartooning for Peace* or *Le Monde*. Through his works, from irony and satire, he denounces and raises awareness about the realities of contemporary Iran. Serge Ewencyk, editor of Éditions çà et là, has accompanied him since the beginning of his French career. Today, we propose a round table about the fascinating work of this author, especially about his graphic memoirs.

Wednesday, June the 15th 2022
19h

with the participation of
Mana Neyestani
Serge Ewencyk (editor)
and **Elena Pérez Elena**, resident,
PHD candidate FPU.

Organized by the Resident's Committee

In english.



Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, bd Jourdan - 75014 Paris