

Congreso Internacional

**Vergüenzas y orgullos
de las masculinidades hispánicas disidentes**

(Colegio de España, París, 9-11 de junio de 2022)



© Raúl García Sangrador, *Ensayo anatómico* (2009), óleo sobre tela, 100 x 150 cm

Proyecto de investigación
“Memorias de las masculinidades disidentes
en España e Hispanoamérica” (PID2019-106083GB-I00)



PRESENTACIÓN

El proyecto “Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica” (MASDIME - PID2019-106083GB-I00) tiene como objetivo fundamental desarrollar una investigación en obras de carácter explícita o implícitamente “autobiográfico” en torno a la construcción de la masculinidad que han sido creadas por personas que manifiestan su disidencia sexual y/o de género (y, más en concreto, por “varones gais” y “mujeres trans”). Su corpus de trabajo se centra sobre todo en piezas literarias, artísticas y audiovisuales creadas en España e Hispanoamérica, a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad.

El presente encuentro se concentra en el eje “vergüenza” / “orgullo”, vector de indudable relevancia y resonancia en nuestras fuentes primarias. En efecto, este proyecto aborda tanto las violencias reconocidas como las no reconocidas como tales por las propias víctimas, pues, según sugiriera Pierre Bourdieu, estas no siempre perciben la coacción porque sus propios esquemas de percepción y apreciación se han formado en el curso de una relación de fuerza. Hay una complicidad del dominado con la dominación, pero no por un consentimiento libre y consciente, sino porque el propio modo de ser del dominado se ha forjado en la relación misma de dominación. En este Coloquio valoraremos textualidades hispánicas de muy diversos marcos históricos con el objetivo de profundizar en las dinámicas sociales y culturales que propician la plasmación del estigma de la “vergüenza” y su paulatina sustitución o hibridación con la idea de “orgullo”.

Tras los encuentros celebrados en 2020 y 2021, este Coloquio Internacional se presenta como una plataforma de intercambio académico entre quienes nos dedicamos a los estudios de género y sexualidad sobre memorias y disidencias sexuales. Deseamos agradecer públicamente al Colegio de España en París su cálida acogida y generosidad.

PARTICIPANTES

Juan Vicente ALIAGA, Universitat Politècnica de València
Enrique ÁLVAREZ, Florida State University
César CAÑEDO, Universidad Nacional Autónoma de México
Estrella DÍAZ FERNÁNDEZ, Generalitat de Catalunya
Isaias FANLO, University of Cambridge
Josep-Anton FERNÁNDEZ, Universitat Oberta de Catalunya
Javier FERNÁNDEZ GALEANO, Universitat de València
Francisco J. GARCÍA RAMOS, Universidad Complutense de Madrid
Raúl GARCÍA SÁNCHEZ, Universidad Autónoma de Querétaro
Humberto GUERRA, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Geoffroy HUARD, CY Cergy Paris Université
Dieter INGENSCHAY, Humboldt-Universität Berlin
Santiago Joaquín INSAUSTI, Universitat Autònoma de Barcelona
Mauricio LIST REYES, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
José Javier MARISTANY, U. N. de La Pampa / U. N. de San Martín
Laura MARTÍNEZ CATALÀ, Universitat de Lleida
Alfredo MARTÍNEZ EXPÓSITO, University of Melbourne
Juan MARTÍNEZ GIL, Universitat Jaume I
Jesús MARTÍNEZ OLIVA, Universidad de Murcia
José Manuel MÉNDEZ TAPIA, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ, Universitat de Lleida
Alberto MIRA, Oxford Brookes University
Jorge Luis PERALTA, Universidad de Educación a Distancia
José Antonio RAMOS ARTEAGA, Universidad de La Laguna
Łukasz SMUGA, Uniwersytet Wrocławski
Víctor Saúl VILLEGAS MARTÍNEZ, Universidad Veracruzana
Francisco A. ZURIAN, Universidad Complutense de Madrid

COMITÉ ORGANIZADOR y CIENTÍFICO

Geoffroy Huard y Rafael M. Mérida Jiménez

PROGRAMA

JUEVES, 9 de JUNIO

9:45 a 10:00 – INAUGURACIÓN

Geoffroy HUARD y Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ

10:00 a 12:00 – SESIÓN 1

Preside y modera: Josep-Anton FERNÁNDEZ

Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ

La autobiografía de “La Bella Otero” (Luís D. / Culpiano Álvarez) en el contexto trans hispánico de principios del siglo XX

Dieter INGENSCHAY

Vergüenza gay – orgullo gay. La tensión entre dos afectos (en la crítica lgbtiq+ y en las autobiografías de Juan Goytisolo y Luisgé Martín)

Alfredo MARTÍNEZ EXPÓSITO

La tradición literaria homosexual y la reconstrucción del yo poético en la autoficción de Vicente Molina Foix y Luis Cremades

13:30 a 15:30 – SESIÓN 2

Preside y modera: Dieter INGENSCHAY

Jorge Luis PERALTA

“Me complazco en avergonzarme”: subjetividad y afectos queer en *Esvén (1932-1938)* de Arturo Jacinto Álvarez

Santiago Joaquín INSAUSTI

¿Gloria o drama? Memorias *del* travesti más viejo de América del Sur

Laura MARTÍNEZ CATALÀ

El viaje ¿espiritual? de Ricky Martin: de la vergüenza al orgullo

15:45 a 17:45 – SESIÓN 3

Preside y modera: Alfredo MARTÍNEZ EXPÓSITO

Jesús MARTÍNEZ OLIVA

Gregorio Prieto: el autorretrato como pantalla afirmativa de la identidad homosexual

Alberto MIRA

Políticamente incorrecto: la mirada homoerótica en el cine

Francisco A. ZURIÁN

Imágenes autobiográficas

VIERNES, 10 de JUNIO

10:00 a 12:00 – SESIÓN 4

Preside y modera: Jorge Luis PERALTA

Geoffroy HUARD

Orgullos invertidos

Javier FERNÁNDEZ GALEANO

Huellas en la historia: el testimonio de Tania Navarro Amo

Raúl GARCÍA SÁNCHEZ

Antonio Palacios: vergüenzas y orgullos homoeróticos en Querétaro antes de la globalización

13:30 a 15:30 – SESIÓN 5

Preside y modera: Alberto MIRA

Josep-Anton FERNÁNDEZ

Joan Ferraté y la pasión por los adolescentes

Isaías FANLO

David Vilaseca y la autobiográfica errática

Łukasz SMUGA

Entre orgullos y vergüenzas: la memoria histórica y personal en la autoficción de Borja Ortiz de Gondra

15:45 a 17:45 – SESIÓN 6

Preside y modera: Santiago J. INSAUSTI

Mauricio LIST REYES

La vergüenza como factor de alejamiento de la comunidad de origen

José Manuel MÉNDEZ TAPIA

Vivir con VIH en Puebla (México): encarnar la enfermedad, corporeizar la homosexualidad

César CAÑEDO

Entre el orgullo y la vergüenza: el testimonio de la pandemia del VIH y la restitución de la dignidad en *Poesida* (1996) de Abigael Bohórquez

SÁBADO, 11 de JUNIO

10:00 a 12:00 – SESIÓN 7

Presentación de libros y monográficos del proyecto
“Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica”
(MASDIME - PID2019-106083GB-I00):
Todos los participantes

13:30 a 15:30 – SESIÓN 9

Preside y modera: Javier FERNÁNDEZ GALEANO

José Antonio RAMOS ARTEAGA

Sobre efebos, ángeles y otras negociaciones del deseo en el primer franquismo: los diarios de Ricardo Molina y Juan Bernier

Juan MARTÍNEZ GIL

Vidal trans intercaladas: Maria, Berta y Lola

José J. MARISTANY

Orgullos trans: formas de la *hontologie* en la narrativa vivencial de Camila Sosa Villada

15:45 a 17:45 – SESIÓN 10

Preside y modera: Isaías FANLO

Humberto GUERRA

Juntando mis pasos: entre los Contemporáneos y el reconocimiento social

Víctor Saúl VILLEGAS MARTÍNEZ

Orgullo y libertad frente al sistema heteronormativo: una representación del sujeto disidente en *Antes que anochezca* de Reinaldo Arenas

Enrique ÁLVAREZ

El orgullo gay y la contingencia del dolor homosexual masculino en los *Diarios* de Rafael Chirbes