

Colloque international / Coloquio internacional

PORTRAIT ET AUTOportrait RETRATO Y AUTORRETRATO

**DANS LA FICTION LITTÉRAIRE ESPAGNOLE
CONTEMPORAINE (XIX^E, XX^E, XXI^E SIÈCLES)
EN LA FICCIÓN LITERARIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XIX, XX, XXI)**

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES / CIENTÍFICAS
Natalie Noyaret & Gregoria Palomar

18 - 19 mars 2022

CITÉ UNIVERSITAIRE / CIUDAD UNIVERSITARIA

**COLEGIO DE ESPAÑA
PARIS 14^{ème}**

CONCEPTION

SCOSi

POLE INFORMATIQUE
PEDAGOGIQUE MULTIMEDIA
Université du Littoral
Côte d'Opale

ORGANISÉ PAR / ORGANIZADO POR

NEC+

NARRATIVA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
narrativaplus.org

IASLAR

LETTRES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - EA425

ReSO

RENSEIGNEMENTS

natalie.noyaret@hotmail.fr

Vendredi 18 mars

9h00 : accueil

9h15 : mot de la présidente

Table 1 / Mesa 1 : Portrait et histoire / Retrato e historia

Modératrice / Moderadora : Émilie Guyard

9h30-9h50 : Nathalie Sagnes-Alem : « Formes et enjeux du portrait et de l'autoportrait dans un roman épistolaire : *Cartas desde la ausencia de Emma Riverola* (2008) »

9h50-10h10 : Anne-Sophie Gullo : « Retrato en *El jardín vertical* (2015) de Alejandro López Andrada »

10h10-10h25 : discussion / debate

Table 2 / Mesa 2 : Portrait et histoire / Retrato e historia

Modératrice / Moderadora : Irina Enache Vic

10h25-10h45 : Laurence Garino-Abel : « Enquête sur les multiples visages de la Transition espagnole à partir des portraits et autoportraits de Zarco et Gafitas dans *Las leyes de la frontera* de Javier Cercas (2012) »

10h45-11h05 : Corinne Cristini : « Un personnage en quête de portrait. Variations autour de la figure de Manuel Mena dans *El Monarca de las sombras* (2017) de Javier Cercas »

11h05-11h20 : discussion / debate

11h20-11h40 : PAUSE CAFÉ / CAFÉ Y DESCANSO

Table 3 / Mesa 3 : Portrait et société en crise / Retrato y sociedad en crisis

Modératrice / Moderadora : Nathalie Sagnes Alem

11h40-12h00 : David Crémaux-Bouche : « *Los vancejos* (2021) de Fernando Aramburu : portrait et autoportrait d'un suicidant dans le Madrid ultra-contemporain »

12h00-12h20 : Christine Di Benedetto : « Le portrait d'un citoyen dans la dystopie *Lux*, de Mario Cuenca Sandoval (2021) »

12h20-12h35 : discussion / debate

12h35-14h15 : DÉJEUNER / ALMUERZO

Table 4 / Mesa 4 : Autoportrait et enquête / Autorretrato e investigación

Modérateur / Moderador : Xavier Escudero

14h15-14h35 : Blanca Cerdá Aznar : « Lo bohemio: estampas, impresiones y retratos en Vicente Blasco Ibáñez (1891) »

14h35-14h55 : Valeria Tettamanti : « Emilia Pardo Bazán et la sorcière Micaeliña : autoportrait de l'écrivaine en enquêteur »

14h55-15h15 : Murielle BOREL : « Portraits dans *Tomás Nevinson* de Javier Marías : une question

Table 5 / Mesa 5 : Portraits en miroir / Retratos en espejo

Modératrice / Moderadora : Nadia Mékouar-Hertzberg

15h30-15h50 : Hélène Bastard : « L'écriture de la lisière et ses miroirs : portrait et autoportrait dans l'œuvre de Gustavo Martín Garzo »

15h50-16h10 : Caroline Mena : « *Autorretrato sin mí* (Aramburu, 2018) : le miroir d'une œuvre »

16h10-16h30 : María José García Rodríguez : « Luis Landero: retratos literarios de un lector »

16h30-16h45 : discussion / debate

16h45-17h00 : PAUSE CAFÉ / CAFÉ Y DESCANSO

Table 6 / Mesa 6 : Texte et image / Texto e imagen

Modératrice / Moderadora : Corinne Cristini

17h00-17h20 : Roxana ILASCA : « El retrato reticular del artista contemporáneo en la novela *Fred Cabeza de Vaca* de Vicente Luis Mora »

17h20-17h40 : Marie Gourgues : « Fotografía y autografía en *Los caminos de vuelta* de Alfons Cervera (2015) y *Ella pisó la Luna* de Belén Gópegui (2019) »

17h40-18h00 : Jacqueline Sabbah : « L'autoportrait d'un fou : modèles et enjeux, dans *Yo, loco*, de Antonio Altarriba et Keko »

18h00-18h15 : Discussion / debate

Samedi 19 mars

Table 7 / Mesa 7 : Portraits féminins / Retratos femeninos

Modérateur / Moderador : Jean-Pierre Castellani

9h00-9h20 : Ana Godoy Cossío : « Retratos y autorretratos, al rojo vivo, de la sociedad española del siglo XX, en la obra de Francisco Umbral »

9h20-9h40 : Lidia Florentin : « Portraits de femmes dans les romans *Pasión india* (2005), *El sari rojo* (2008) et *Mi pecado* (2018) de Javier Moro »

9h40-10h00 : Marie Delannoy : « Le portrait d'une femme dans *Un amor* de Sara Mesa (2020) »

10h00-10h15 : discussion / debate

Mesa 8 : Typologie de portraits de personnages / Tipología de retratos de personajes

Modératrice / Moderadora : Christine di Benedetto

10h15-10h35 : Claire Vialet Martínez : « Juan Marsé, el escritor del antifaz: retratos y autorretratos »

10h35-10h55 : Eugénie Romon : « Évolution des portraits et autoportraits dans les textes de Soledad Puértolas »

10h55-11h10 : discussion / debate

11h10-11h20 : Clôture / Cierre