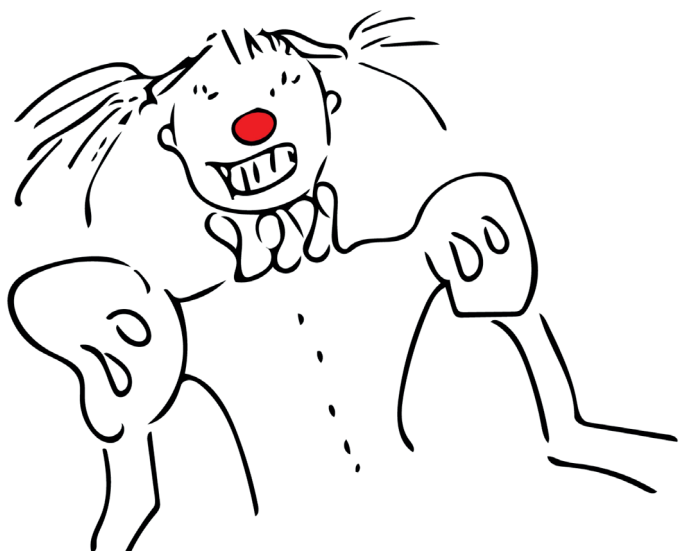


Jornada de estudios internacional  
EL TRIUNFO DE 'LA DAMA BOBA'



En el marco del Seminario  
"Modernidad de la Comedia Nueva:  
Mujeres graciosas en la comedia lopesca"  
y de la preparación a la Agrégation interne

**Sábado 14 de diciembre de 2019**  
**9h30/18h**

organizadores:

MILAGROS TORRES, Universidad de Rouen Normandie  
PHILIPPE MEUNIER, Universidad Lyon 2

BRITO - CAYUELA - COUDERC - DI PASTENA - MEUNIER - TORRES

## 9h30 Apertura

**10h Anne Cayuela**, Universidad de Grenoble-Alpes, “ ‘Las dos bailen así’: música y danza en *La dama boba* (III,6)”.

**10h30 Carlos Brito**, Universidad de La Laguna, “ ‘Ni una palabra entendí’ : las trampas de Lope en *La dama boba*”.

## 11h Debate y pausa

**11h30 Milagros Torres**, Universidad de Rouen Normandie, “La construcción de la protagonista en *La dama boba*: procedimientos de hibridación”.

## 12h Debate

**14h30 Christophe Couderc**, Universidad Paris-Nanterre, “La transformación de Finea explicada desde el sistema de personajes”.

**15h Enrico Di Pastena**, Universidad de Pisa, “*La dama boba* de García Lorca”

## 15h30 Debate y pausa

**16h Philippe Meunier**, Universidad Lyon 2, “Lo que está en juego en la apertura de *La dama boba*”.

## 16h30 Debate y clausura

14 de diciembre  
9h30 / 18h

Colegio de España  
Cité internationale  
universitaire de  
Paris 7E bd Jourdan  
75014 Paris

