

# LA NOSTALGIE AU THÉÂTRE

Colloque international

Collège d'Espagne CIUP & BnF site Richelieu

Paris

10, 11 et 12 avril 2019



## Mercredi 10 avril

Collège d'Espagne (salle Louis Buñuel)

14h00 Accueil des participant-e-s

### 14h30 – 15h00 **Introduction**

Laurette BURGHOLZER (Université de Berne) et Vincenzo MAZZA (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

### 15h00 – 15h45 **Conférence**

Raimondo GUARINO (Université Roma Tre), *La plénitude du passé. Approches du rituel et archéologie du théâtre du XXe siècle*

### 15h45 – 16h45 **Lieux mystiques et sacrifices**

Sarah DI BELLA (Université Aix-Marseille), *La nostalgie mystique dans le théâtre jésuite des martyrs*

Thibaut JULIAN (EHESS), *Les romances de Chérubin : situations du genre troubadour dans le théâtre français au tournant des Lumières*

Présidence de session : Vincenzo MAZZA (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

16h45 – 17h15 Pause café

### 17h15 – 18h15 **Chœurs et mythes**

Estelle BAUDOU (Université Paris Nanterre), *Nostalgie du commun. Mises en scène contemporaines du chœur tragique*

Magdalena BOURNOT (Université Paris Nanterre), *Deux nostalgies pour un nouveau théâtre : l'univers précolonial et la mythologie grecque dans le théâtre latino-américain au XXe siècle*

Présidence de session : Stéphane POLIAKOV (Université Paris 8)

## Jeudi 11 avril

### Collège d'Espagne (salle Louis Buñuel)

- 09h00 **Accueil des participant-e-s**
- 09h30 – 10h15 **Conférence**  
Jean-Marie PRADIER (Université Paris 8), *Le théâtre, ou le rite perdu*
- 10h15 – 11h15  ***Ici et maintenant***   
Lydie PARISSÉ (Université Toulouse – Jean Jaurès), *Nostalgie du présent à la scène. « The Encounter », par Simon Mac Burney*  
  
Arnaud MAÏSETTI (Université Aix-Marseille), *Nostalgies politiques : les scènes contemporaines de la mélancolie révolutionnaire*  
  
Présidence de session : Jean-Marie PRADIER (Université Paris 8)
- 11h15 – 11h45 Pause café
- 11h45 – 12h45  ***Imaginaires du corps***   
Samantha MARENZI (Université Roma Tre), *L’empreinte de l’antique sur les images de la danse moderne*  
  
Pierre PHILIPPE-MEDEN (Université Paris 8), *« Mais où sont les dames d’antan ? » : l’Érotologie des années 1970-80 contre la nostalgie*  
  
Présidence de session : Emanuele DE LUCA (Université Nice Sophia Antipolis)
- 12h45 – 14h15 Pause déjeuner
- 14h15 – 15h45  ***Langages de l’avant et de l’après***   
Stéphane POLIAKOV (Université Paris 8), *« La nostalgie d’une vie meilleure » dans le théâtre de Tchekhov*  
  
Nathalie CAU (EUR ArTeC), *Le monde d’avant dans la langue de personne*  
  
Klaas TINDEMANS (Vrije Universiteit, Bruxelles), *La révolution, le corps et le langage : la nostalgie postcommuniste dans l’œuvre de Willem de Wolf*  
  
Présidence de session : Laurette BURGHOLZER (Université de Berne)
- 15h15 – 16h00 Pause café
- 16h00 – 17h00  ***Idoles et modèles***   
Tiphaine POCQUET (Université Sorbonne Nouvelle), *Objets mémoriels dans le théâtre début XVIIe siècle : pour une nostalgie baroque ?*  
  
Dario Maria NICOLOSI (Université de Pise/Université Paris-Sorbonne), *Les « Philoctète » de Chateaubrun et La Harpe : la nostalgie de l’Antiquité au XVIIIe siècle et la métamorphose d’un mythe*  
  
Présidence de session : Vincenzo MAZZA (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

## Vendredi 12 avril

BnF, site Richelieu (salle Richelieu 1)

- 09h00 – 09h15      **Accueil des participant-e-s**
- 09h15                **Mot de bienvenue** de Joël HUTHWOHL (BnF, Arts du spectacle)
- 09h30 – 10h15      **Conférence**  
Pierre FRANTZ (Université Paris-Sorbonne), *Beaumarchais, ouverture à la nostalgie*
- 10h15 – 11h15      **Absences et filiations**  
  
Guido DI PALMA (Université Roma La Sapienza), *La tradition comme nostalgie des origines. L'opéra des pupi*  
  
Nicola PASQUALICCHIO (Université de Vérone), *Carmelo Bene et le théâtre comme nostalgie d'une absence*  
  
Présidence de session : Marco CONSOLINI (Université Sorbonne Nouvelle)
- 11h15 – 11h45      Pause café
- 11h45 – 13h15      **Corps social et résistance**  
  
Vera NITSCHKE (Université Sorbonne Nouvelle/Université de Hildesheim), *Revolution Now ! Or Never ? – La nostalg(iron)ie du collectif d'un théâtre politique*  
  
Kiasa NAZERAN (Université Bourgogne Franche-Comté), *Étienne Decroux et la nostalgie du vieil artisan*  
  
Pierre LESQUELEN (Université Sorbonne Nouvelle), *La nostalgie symboliste de Peter Handke*  
  
Présidence de session : Pierre FRANTZ (Université Paris-Sorbonne)
- 13h15                **Mot de clôture** de Laurette BURGHOLZER et Vincenzo MAZZA

### Adresses

Collège d'Espagne, 7 E, bd Jourdan, 75014 Paris

Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris

### Responsables du colloque

Laurette Burgholzer (Université de Berne)

Vincenzo Mazza (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

[nostalgie.theatre@gmail.com](mailto:nostalgie.theatre@gmail.com)