

LA TRIBUNA D'EMILIA PARDO BAZÁN : UNE QUESTION PALPITANTE
Journée d'Etude - 16 novembre 2018 - Colegio de España, Paris 14^{ème} -

9h15-9h30 : accueil des participants

9h30-9h45 : présentation de la Journée

9h45-10h25 : Christian BOYER (Lycée Hélène Boucher, Paris) : « *La Tribuna* : le déterminisme à l'épreuve du dédoublement et de la scission »

Débat-pause

10h45 – 11h25 : Marie-Angèle OROBON (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : « *La Tribuna* : une illusion lyrique ? »

11h25- 12h05 : Laurence GARINO-ABEL (Université de Grenoble-Alpes) : « El personaje femenino de la Tribuna en la novela epónima de Emilia Pardo Bazán o cómo resistirse a la caricatura naturalista »

Discussion - Pause déjeuner

13h30-14h10 : Lise JANKOVIC (Université de Rouen) : « L'écriture de l'Histoire dans *La Tribuna* »

14h10-14h50 Eugénie ROMON (Université de Bretagne Occidentale) : « *La Tribuna* : les limites de la libération du peuple »

Discussion-Pause

15h10-15h50 Caroline BOUHACEIN (Université de Caen Normandie) : « *La Tribuna* d'Emilia Pardo Bazán ou l'écriture au service de la dénonciation »

15h50-16h30 : Xavier ESCUDERO (Université Littoral Côte d'Opale) : «Lutte amoureuse et lutte des classes dans *La Tribuna* d'Emilia Pardo Bazán et *La mujer de todo el mundo* d'Alejandro Sawa »

Discussion-Pause

17h : Clôture de la Journée

