



un film de Lucija Stojevic

Prix Colegio de España du Meilleur documentaire au Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2018

Jeudi 8 novembre 2018 - 19h30

entrée libre dans la limite des places disponibles

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris - 7E bd Jourdan - 75014 Paris - www.colesp.org





***LA CHANA*, de Lucija Stojevic (2016, 83', VOSTF)**

Prix du Colegio de España au Meilleur Documentaire du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2018

Antonia Santiago Amador alias «La Chana » est, dans les années 1960-1970, l'une des plus grandes danseuses de flamenco. La rapidité de ses mouvements, la puissance de son style et une compréhension innovante du rythme ont fait d'elle une étoile du « taconeo ». A 67 ans, lors de son ultime retour sur scène après 30 ans d'absence, elle revient sur les raisons de son départ alors qu'elle était au sommet de sa carrière. Un portrait humain sur le parcours accidenté de cette grande danseuse

Lors de la 28^e édition du Festival, les membres du jury de la compétition documentaires, composé de professionnels issus du milieu universitaire et du monde du cinéma, ont décerné le prix du meilleur documentaire à La Chana de Lucija Stojevic.

« À l'unanimité, nous avons choisi ce film documentaire pour le bel exemple qu'il représente de mise en scène équilibrée entre empathie et distance, un film cohérent avec le but atteint de mettre en valeur le talent hors du commun d'une femme ordinaire. Une femme prisonnière de son héritage culturel mais libre dans l'exercice de son art. Nous avons ainsi souhaité récompenser la réalisatrice pour son beau travail constructif autour d'un personnage hautement cinématographique. Sa mise en scène nous a touchés. Merci à Lucija Stojevic de nous avoir révélé le parcours de Antonia Santiago Amador avec autant de finesse. » *Discours du Jury de la compétition documentaire 2018*

Le documentaire sera présenté par Beatriz del Pozo, productrice associée du documentaire, en présence de Pilar Martínez-Vasseur, co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Projection en VOSTF, organisée dans le cadre du Mois du Film documentaire.