

Samedi 10 mars



12h

CINÉ

Rencontre avec Maite Ruiz de Austri

Pendant près d'un quart de siècle, la réalisatrice basque Maite Ruiz de Austri a été la seule femme à diriger des longs-métrages d'animation en Espagne. Son importante production, une des plus riches du secteur avec 6 films, a été récompensée par deux Goyas (*El regreso del viento del Norte*, 1994; *¡Qué vecinos tan animales!*, 1998), mais aussi par des prix internationaux.

Modération **Mercedes Álvarez San Román**, résidente, Docteure en Genre et diversité, Université de Oviedo, et en Études hispaniques, Université Paris-Sorbonne.



14h30

PROJECTION ET ATELIER

El extraordinario viaje de Lucius Dumb

Film d'animation de Maite Ruiz de Austri

Ce long-métrage en VO espagnole, destiné aux enfants, engage la réflexion sur les droits de l'homme, et plus spécialement pendant la période de l'enfance, à travers le voyage d'extra-terrestres sur notre planète. La projection sera suivie d'un atelier pour les enfants dont le but sera d'aborder de manière ludique la question de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Rencontre, projection et atelier organisés par le Comité des résidents

L'entrée est libre pour toutes les rencontres, dans la limite des places disponibles.
Pas de service de réservation.

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Boulevard Jourdan - 75 014 Paris
www.colesp.org / 01 40 78 32 00



JOURNÉE DE LA FEMME?

NON!

DES JOURNÉES DES FEMMES

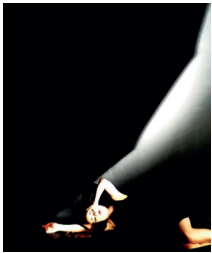
au Colegio de España
du 6 au 10 mars 2018



A l'occasion de la Journée internationale de la femme, le Colegio de España et le Comité des résidents mettent en avant les femmes qui explorent, qui racontent, qui font rire, qui créent, qui donnent à voir :

les femmes artistes!

Mardi 6 mars

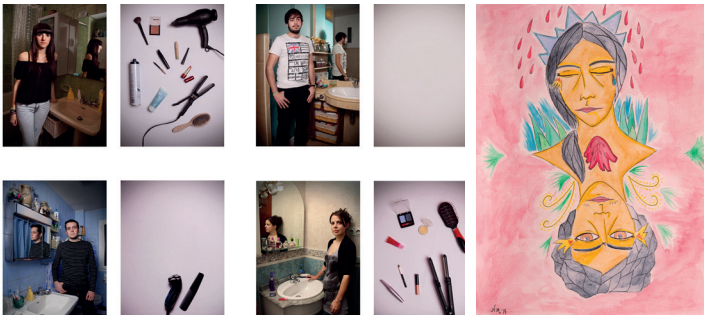


19h30 PERFORMANCE

Elle

Valentina Blanco Quiroz, résidente, Diplômée en Psychologie, Université des Amériques de Puebla (Mexique), et en Psychologie et en Arts Plastiques, Université de Toulouse2

Performance artistique : une fusion entre art, ciné et psychanalyse.



20h30 VERNISSAGE

Constructions

Photo-reportage de **Sara Sánchez Calvo**, résidente, Diplômée en Beaux-Arts et doctorante en Études féministes et de genre, Université Complutense de Madrid, qui nous montre les objets qu'utilisent les jeunes hommes et les jeunes femmes avant de sortir la nuit.

Identidades

Série de peintures où **Noelia Bernardo García**, résidente, Docteure en Biologie, Université Complutense de Madrid, où se matérialise son désaccord face à l'inégalité et aux stéréotypes des genres établis.

Vernissage mardi 6 à 20h30. Expositions du 6 au 12 mars, 9h/20h
Performances et expositions organisées par le Comité des résidents.

Mercredi 7 mars



19h30 VERNISSAGE

Reliquary

Luciana Rago nous propose une réflexion sur les possibilités qu'offre la peinture pour diviser et séparer la matière du reste; pour dessiner des lignes qui posent des limites, des frontières, entre la forme et le reste...

Vernissage organisé dans le cadre d'Art-Hop-Polis.
Exposition du 7 au 31 mars, 9h/20h

Jeudi 8 mars



20h THÉÂTRE

Chansons à risques. Récital clownesque

Duo bonito avec **Raquel Esteve Mora**, chanteuse, et **Nicolas Bernard**, homme orchestre
Elle est naïve, pétillante. C'est une fonceuse. Elle adore le music hall, les hommes, la vie. Elle est sur scène le seul instrument dont il ne joue pas. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... Mais il est là... Elle est son "phare"... Il est sa "racine". Il est étrange... Il communique surtout par la musique... Il joue de tout... Parviendra-t-il à jouer d'elle ?