



Journée d'études



Image © Marika Vila

Vendredi 1^{er} décembre 2017, 9h30 - 17h00

Journée d'étude organisée dans le cadre du projet UPL "Les non-lus de la contestation en péninsule Ibérique, 1926-2011"
(Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et Université Paris Nanterre),
soutenue par le Laboratoire d'Études Romanes et l'Institut Universitaire de France

*Los « soportes » de la protesta
feminista en España (años 60-90):
estrategias de creación y de difusión
en tiempos de reconfiguración política*



Organisation scientifique :
Anne-Claire Sanz (acsanz@hotmail.fr)
Claudia Jareño (claudihistoria@hotmail.com)

COLEGIO DE ESPAÑA

7E bd Jourdan • 75014 Paris

RER B , Tramways T3a - Cité Universitaire



Programme

Esta jornada pretende ofrecer un espacio para interrogarse colectivamente sobre los diferentes « soportes » materiales, duraderos o efímeros, que fueron movilizados desde distintas esferas para cuestionar el orden de género así como a su capacidad para generar discursos feministas. Enfocada en un periodo que corre desde el final de los años sesenta hasta el principio de los noventa, también pretende cuestionar la cronología tradicional del movimiento feminista en España.

Nos centraremos especialmente en las artes visuales (fotografía, cómic, cine y performance) así como en

los espacios de expresión alternativos que se van gestando con el final de la dictadura, durante la transición y el en postfranquismo (radios libres, poesía lesbiana) cuya contribución al desarrollo de un discurso feminista crítico aún ha sido poco estudiada.

Nuestro objetivo es permitir que se establezca un diálogo entre investigadorxs que trabajan sobre estas distintas esferas y « soportes » para arrojar luz tanto a sus particularidades como a las posibles líneas de convergencia e influencia.

- 09h30** Réception des participants
- 10h00** **BRICE CHAMOULEAU, CLAUDIA JAREÑO ET ANNE-CLAIRE SANZ**
▶ Ouverture et présentation de la journée
- 10h30** **MARIKA VILA (Universitat de Barcelona)**
▶ El cuerpo okupado: estrategias de supervivencia y ruptura en las autoras del cómic español
- 11h10** **ANNE-CLAIRE SANZ Y CLAUDIA JAREÑO (Université Paris 8)**
▶ De metamorfosis, mujercitas y otras historias:
la obra de Nuria Pompeia como autobiografía colectiva de una generación
- 11h50** **SONIA GARCÍA LÓPEZ (Universidad Carlos III de Madrid-Tecmerin)**
▶ Un cine que quiso ser: la mirada de las mujeres en la Escuela Oficial de Cinematografía
- 12h30** Débat
▶ Pause Déjeuner
- 14h30** **MARÍA ROSÓN VILLENA (Universitat de València)**
▶ Género y visualidad durante la transición: la praxis del destape
- 15h10** **JOSÉ EMILIO PÉREZ MARTÍNEZ (Universidad Complutense de Madrid)**
▶ Mujeres, feminismo y radios libres en los años de la transición democrática
- 15h50** **ÁNXELA LEMA PARIS (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)**
▶ Verbalizarnos, decirnos. El discurso lesbiano en la literatura gallega de los 80 y 90
- 16h00** Débat
- 16h30** Conclusions