



PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane) <http://www.pilar.fr/>

Jornada de PILAR¹ dedicada a la temática
Lectura y lectores

Sábado, 14 de octubre de 2017 en el Colegio de España²

Programa de la Jornada

09h. Apertura

09h20. Género y lectura

Moderadora: Nathalie LUDEC (Université européenne de Bretagne - Rennes 2)

9h20. Beatriz ONANDIA (Université de Lorraine). *Pasiones prohibidas: las lecturas femeninas durante la Ilustración española*

9h 40. Evelyne COUTEL (Université de Toulon). *“Miss Gladys” aconseja a sus lectoras : funciones y características de la página de moda de Popular Film (1926)*

10h. María Isabel MENÉNDEZ MENÉNDEZ (Universidad de Burgos). *Del Bello sexo a las It Girls: cartografía de la prensa femenina*

10h20. Debate y Pausa

¹ Asociación Ley de 1901, reúne a investigadores de diferentes Universidades francesas y españolas.

Lista de difusión: <http://listes.uhb.fr/wws/arc/pilar>

² 7E bd Jourdan • 75014 Paris. Metro Cité
Universitaire, tranvía y autobuses (21, 67...)
<http://www.colesp.net>

11h. Lecturas tuteladas

Moderador: Pierre-Paul GRÉGORIO (Université de Bourgogne)

11h. Rebeca VIGUERA RUIZ (Universidad de La Rioja). *El folletín como ejemplo de virtud en la prensa religiosa. Buenas y malas lecturas recreativas a mediados del siglo XIX*

11h 20. Christine LAVAIL (UPL, Université Paris Nanterre). *“Lee mucho, camarada, pero lee bien”. La Sección Femenina de Falange y la lectura como servicio nacional (1939-1950)*

11h 40. Debate

12h 00. Comida

14h Asamblea General Anual de PILAR

15:30. Palabras e imágenes leídas

Moderador: Víctor RODRÍGUEZ INFIESTA (Universidad de Oviedo)

15h 30 Raquel IRISARRI GUTIÉRREZ (Universidad de La Rioja). *La situación antillana vista desde las cartas de los lectores de la Revista Hispano-Americana (1864-1867)*

15h 40 Alejandra TORRES (CONICET, Universidad de Buenos Aires). *Estrategias visuales y textuales: la conformación de los lectores y lectoras en la revista Gustos y Gestos*

16 h Diego JARAK (Université de La Rochelle). *Leyendo imágenes. El primer álbum de fotografías de Buenos Aires*

16 h 20 José Miguel DELGADO IDARRETA (Universidad de La Rioja). *Logroño Cómic, un nuevo modelo de lectura: la imagen*

16h 40 Debate y conclusiones.