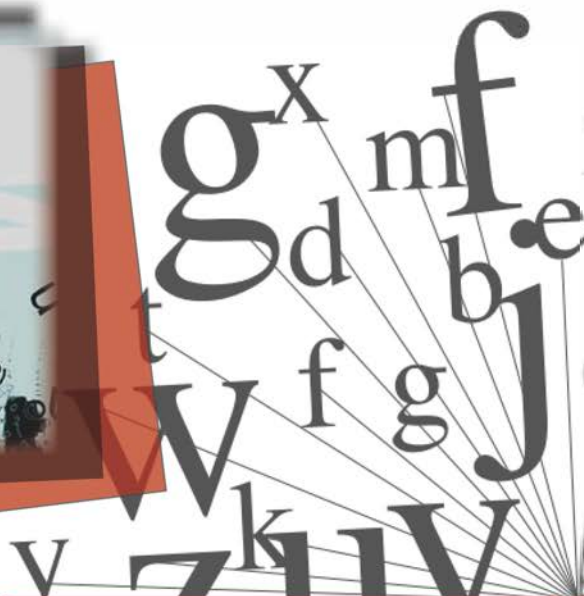


Congreso internacional

Convergencia de las artes

en España, Portugal y Latinoamérica
(s. XXI)



Viernes 6 de octubre de 2017

**Colegio de España
(Ciudad Universitaria de París)**

Cité Internationale Universitaire de Paris
Boulevard Jourdan 75014 Paris


UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Textes
& Cultures 

Organizador en París : Dominique
CASIMIRO (Université d'Artois),
Co-organizado por : Antonio FERNÁNDEZ
FERRER (Universidad de Alcalá de Henares),
Marion LE CORRE-CARRASCO (Université
de Lyon 2) y Nuria RODRIGUEZ LÁZARO
(Université de Bordeaux Montaigne)

PROGRAMME

9h30 *Accueil des participants et ouverture de la dernière journée du colloque international*

Modérateur : Dominique Casimiro

10h-10h20 Gabriela Muniz (Butler University) – « Narrar desde los residuos »

10h20-10h40 Maxime Léveillé (Université de Champagne) – « La novela amplificada : estilos cognitivos y musicalidad en la literatura española contemporánea »

10h40-11h María Paz Oliver (Pontificia Universidad Católica de Chile) – « La parodia del caminante: la obra de Francis Alÿs en *Bajo influencia* de María Sonia Cristoff »

Débat et pause

Modérateur : Camille Pouzol

11h-11h20 Elizabeth Firmino Pereira (Universidad Rey Juan Carlos) – « La poética de los actores »

11h20-11h40 Egídia Souto (Université de la Sorbonne Nouvelle) – *titre à confirmer*

Débat et pause déjeuner

Modératrice: Marion Le Corre-Carrasco

14h-14h20 Juan Carlos Baeza Soto (Université de Cergy-Pontoise) – « Antiservidumbre lógicas y aberraciones modernas en las Obras públicas (2006) de Nicanor Parra »

14h20-14h40 Dominique Casimiro (Université d'Artois) – « Convergencias en la poesía digital hispánica »

Débat et pause

Modérateur : Juan Carlos Baeza Soto

15h-15h20 Mathieu Corp (Université de la Sorbonne Nouvelle) – « Transposición y actualización, dos formas de convergencia de las artes »

15h20-15h40 Ronald Antonio Ramírez Castellanos (Universidad de La Habana) – « Las adaptaciones literarias al cine en la filmografía cubana del siglo XXI: convergencias y rupturas »

16h-16h20 Camille Pouzol (Université de la Sorbonne) – « El viaje de Guevara en el Noveno arte: Encuentros artísticos. »

16h20 Table ronde animée par Marion Le Corre-Carrasco (Université de Lyon 2) et Nuria Rodríguez Lázaro (Université de Bordeaux Montaigne) : Vers une redéfinition des genres artistiques et littéraires au XXI^{ème} siècle ?

17h Clôture du colloque international par Dominique CASIMIRO