

Jose ESTEBAN ALENDA

DISTRIBUCION presenta

una Producción **El Imán**

CAMARADA NEGRA

con
**Angela
MOUNA**

**María Luira
PONTE**

**José Luis
ALONSO**

Dirigida por **Manuel
GUTIERREZ
ARAGON**

Guion:
**José Luis
BORAU
y
Manuel
G. ARAGON**



projection du film

en VO non sous-titrée

en présence du réalisateur

MANUEL GUTIÉRREZ DE ARAGÓN

Jeudi 30 mars 2017 à 19h30

entrée libre dans la limite des places disponibles

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E Bd Jourdan - 75014 Paris

Colegio
de España



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Camada negra

1977, 84', VO espagnole non sous-titrée

Camada negra est le second film de Manuel Gutiérrez de Aragón, avec lequel il a remporté l'Ours d'Argent du meilleur réalisateur au festival de Berlin en 1977. Le film a connu non seulement des problèmes liés à la censure mais également des problèmes de diffusion par peur d'actions répressives de la part de l'extrême droite.

Ce film raconte l'histoire d'un groupe d'extrême droite dans l'Espagne agitée des années 1970.

Tatín et ses deux demi-frères chantent dans un chœur d'enfants. Blanca, la mère de deux d'entre eux, une femme violente et fanatique, reste fidèle à la mémoire de son premier mari, un phalangiste. Elle crée, en hommage à ce dernier, un groupe d'extrême droite clandestin. Ce groupe est composé des membres du chœur à l'exception de Tatín qu'ils trouvent trop jeune. A moins qu'il n'accomplisse trois gages dont l'un vise directement Rosa, une jeune fille à peine plus âgée que lui, la seule personne qui lui prête attention et lui donne un peu de tendresse.

Projection en présence du réalisateur
Manuel Gutiérrez de Aragón