



Journée d'étude
**LA LITTÉRATURE
ET LES ARTS
POUR LE XXI^{ÈME} SIÈCLE.
UNE UTOPIE ÉDUCATIVE**

Jeudi 26 janvier 2017 - 17h/20h30

Ce troisième chapitre de Artes[h]oy, festival international pour la réflexion et l'analyse des arts s'organisera autour d'une conférence et d'une table ronde pour réfléchir à la place actuelle des arts et de la littérature dans les systèmes éducatifs contemporains en Espagne, en France, en Italie et au Portugal.

17h Accueil et présentation

Juan Ojeda (Directeur du Colegio de España, Cité internationale universitaire de Paris)

Pedro Ordóñez Eslava (Université de Grenade, Espagne, et co-Directeur d'arteshoy)

Antonia María Mora Luna (Boursière post-doctorale Fundação para a Ciência e a Tecnologia do Ministério de Ciência e Tecnologia, Portugal, et co-Directrice d'arteshoy)

17h30 Conférence inaugurale

Justino Magalhães (Professeur des universités, Institute of Education, Université de Lisbonne, Portugal), *Éducation, Université, Utopie. Considérations historiques et pédagogiques autour de la Cité internationale universitaire de Paris*

18h30 Table Ronde

José Luis Besada (Chercheur, Ircam, France), *La historia de la música contemporánea en los centros educativos superiores de España*

Violante Magalhães (Professeur, Centro de Investigação da Escola Superior de Educação João de Deus, Lisbonne, Portugal), *L'Éducation Littéraire dans l'Enseignement Basique au Portugal*

Antonia María Mora Luna (Boursière Fundação para a Ciência e a Tecnologia do Ministério de Ciência e Tecnologia, Portugal), *La enseñanza de la literatura en las aulas ¿una cuestión nacional, internacional, supranacional, posnacional?*

19h30 Présentation de livres

Les arts en [temps de] crise, Antonia María Mora Luna et Pedro Ordóñez Eslava (dirs.)

Arts & Frontières. Espagne & France. 20e siècle, Paris, L'Harmattan et Editorial Universidad de Granada, 2016.

Présentés par François Soulages (Professeur des universités, Université Paris 8 & INHA. Directeur du Laboratoire Artes des Images & Art Contemporain. Directeur de RETINA International), Antonia María Mora Luna (Boursière post-doctorale Fundação para a Ciência e a Tecnologia do Ministério de Ciência e Tecnologia, Portugal, et co-Directrice d'arteshoy) et Pedro Ordóñez Eslava (Université de Grenade, Espagne, et co-Directeur d'arteshoy)

Coordination et organisation : Antonia María Mora Luna et Pedro Ordóñez Eslava

Avec la participation de Justo Zambrana, Conseiller d'Education de l'Ambassade d'Espagne en France

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris

7E boulevard Jourdan 75014 Paris

