

Ce colloque international est consacré à l'écriture de l'histoire des catastrophes. Conçu à partir d'une perspective de longue durée, cette rencontre propose de réfléchir sur l'historiographie des catastrophes stricto sensu et, dans un sens plus large, des phénomènes ou événements historiques qui ont été interprétés comme telles. De nombreux travaux ont démontré, ces dernières années, la valeur heuristique de la catastrophe, un événement brutal et inattendu qui affecte radicalement, parfois pour longtemps, les mécanismes et l'ordre de la vie en société. Les actions et les réactions qui donnent un sens au désordre provoqué par une catastrophe et qui permettent de le surmonter constituent un observatoire de premier plan pour comprendre les dispositifs de pouvoir et les relations politiques et sociales dans un contexte donné.

Mettre l'accent sur les mondes ibéro-américains semble particulièrement pertinent, dans la mesure où y prennent place des réalités et des perceptions fort différenciées, marquées par un haut contrôle du risque en certains endroits et, dans d'autres, des zones de vulnérabilité évidente face à des phénomènes extrêmes.

Ce colloque abordera les modalités de reconnaissance de phénomènes spécifiques – catastrophes naturelles, ou calamités provoquées ou aggravées par l'action humaine et qui sont désignées a posteriori sous le nom de « catastrophe » – et de leur mise en récit, laquelle exacerbe parfois la dimension émotionnelle de ces événements. Centré sur « l'histoire » (au sens large) des catastrophes et ses modes d'écriture, il s'intéresse également à l'après-coup, en liant questions de mémoire et d'histoire, représentations collectives, traumatismes sociétaux, processus de résilience, etc.



© José Rodríguez Macías

14 > 16  
DÉCEMBRE  
2016

# ÉCRIRE l'histoire des catastrophes

## ORGANISATEURS

Miguel Rodríguez (Paris-Sorbonne)  
 Maria-Benedita Basto (Paris-Sorbonne)  
 Laura Brondino (Paris-Sorbonne)  
 Rodrigo Díaz Maldonado (UNAM)  
 David Marcihacy (Paris-Sorbonne)

Université Paris-Sorbonne - CRIMIC (Axe IBERHIS)  
 Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Históricas

- 14 décembre** >> Université Paris-Sorbonne, salle des Actes – 54 rue Saint-Jacques 75005 Paris  
**15 décembre** >> Colegio de España, salle Luis Buñuel – Cité Universitaire, 7 Bd Jourdan 75014 Paris  
**16 décembre (matin)** >> Université Paris-Sorbonne, salle des Actes – 54 rue St Jacques 75005 Paris

### Organisé par

Paris-Sorbonne - CRIMIC (Axe IberHis)  
 UNAM - Instituto de Investigaciones Históricas



## MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2016

### DOCUMENTER LA CATASTROPHE

9h30-13h : Université Paris-Sorbonne, salle des Actes

Accueil des participants et ouverture du colloque

**Barthélémy Jobert** (Président de Paris-Sorbonne) et/ou

**Pascal Aquien** (Vice-Président à la recherche), **Nancy Berthier** (Directrice du CRIMIC) et les organisateurs du colloque (Sorbonne Universités et UNAM)

Modératrice : **Julia Tuñón** (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

**Isabel Campos Goenaga** (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

*Reflexiones sobre la investigación de los procesos de desastre en México: sociedad, riesgo y amenazas naturales*

**David Jurado** (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne)

*Usos y abusos del término «catástrofe» en las ciencias sociales en América Latina*

**María Elena Vega Villalobos** (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

*La gran oscuridad de los años 535 y 536: su reflejo en la documentación maya*

**Miguel Pastrana Flores** (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

*La caída de Tula en el Códice florentino*

### IDENTIFIER LA CATASTROPHE

14h30-18h : Université Paris-Sorbonne, salle des Actes

Modératrice : **Corinne Mancé-Caster** (Université Paris-Sorbonne)

**Rodrigo Díaz Maldonado** (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

*La historia como catástrofe. Hastío, optimismo y desesperanza en la historiografía mexicana del siglo XIX*

**Laura Brondino** (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne – CIESAS Peninsular)

*La "guerra de castas" de Yucatán: visiones de una catástrofe*

**Cristina Climaco** (Université Paris 8)

*La catastrophe de février 1927 au Portugal : l'écriture d'une révolte entre bouleversement collectif et drame individuel*

**Ivan Valdés-Bubnov** (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

*La batalla catastrófica: clave metanarrativa del «Navalismo histórico» sobre el imperio español*

**Luis Pulido Ritter** (Universidad de Panamá)

*La invasión norteamericana a Panamá: ¿una catástrofe?*

## JEUDI 15 DÉCEMBRE 2016

### PARTAGER LA CATASTROPHE

9h30-13h : Colegio de España, Salle Luis Buñuel

Modérateur : **Armando Alberola** (Universidad de Alicante)

**Brice Gruet** (Université Paris-Est Créteil)

*L'archive du miracle : Naples et ses désastres à l'époque moderne*

**Alain Musset** (EHESS, École des Hautes Études en Sciences Sociales)

*Partager la douleur et la peine. Récits de désastres, rites et lamentations en Amérique hispanique*

**María Dolores Lorenzo** (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

*Altruismo y solidaridad. Experiencias comunitarias para la reconstrucción de Guanajuato, 1905*

**Kevin Pometti** (Aix-Marseille Université et Universidad de Alicante)

*Irrégularités atmosphériques, pluies et paludisme en Catalogne*

**Renée-Clémentine Lucien** (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne)

et **David Marcilhacy** (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, Francia)

*Quand l'éruption enterra un canal. Martinique, Nicaragua, Panama, essai d'histoire connectée*

### ÉVALUER LA CATASTROPHE

14h30-18h : Colegio de España, Salle Luis Buñuel

Modérateur : **David Jurado** (Université Paris-Sorbonne)

**Armando Alberola** (Universidad de Alicante)

*La huella de la catástrofe: entre la información oficial y las percepciones de los contemporáneos. Fuentes para un análisis en la España de los siglos XVI-XVIII*

**Béatrice Perez** (CLEA, Université Paris-Sorbonne)

*Dire le désastre militaire, Los Gelves (Djerba), 1560*

**Clotilde Jacquelard** (CLEA, Université Paris-Sorbonne)

*Manille terrassée en 1574 sous le feu de l'attaque du pirate chinois Limahon*

**Maria-Benedita Basto** (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne)

*Le tremblement de terre de Lisbonne, 1755: usages, imaginaires et historiographie d'une catastrophe-type*

**Tania Ortiz Galicia** (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

*"Nuestro siglo, que se creía superior a todos los que le precedieron...": la expulsión de los jesuitas a través de tres testimonios novohispanos*

## VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016

### REMÉMORER LA CATASTROPHE

9h30-13h : Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes

Modérateur : **Javier Navarro** (Universitat de València)

**Jaime García Bernal** (Universidad de Sevilla)

*¿Que viene la riada! Voces y memorias de una ciudad fluvial (Sevilla, siglos XV-XX)*

**Renaud Malavialle** (CLEA, Université Paris-Sorbonne)

*Le désastre de l'Invincible Armada (1588) selon Luis Cabrera de Córdoba dans l'Historia de Felipe II (1619)*

**Rebeca Villalobos Álvarez** (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

*El discurso heroico frente a la catástrofe, el poder y la muerte: Hidalgo y Bolívar*

**Stéphane Michonneau** (Université de Lille 3)

*Paysages après la bataille : Belchite*

**Miguel Rodríguez** (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne)

*Après la catastrophe : lieux de mémoires mexicaines*