

Société des Langues Néo-Latines

**Journée d'étude
Concours 2017
Samedi 8 octobre 2016
Colegio de España
7^E Bd Jourdan, Paris
RER B, Cité Universitaire**

9h-9h30 Accueil des participants

Session 1 CAPES externe

9h30-10h Stéphanie Decante (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) « Les figures féminines dans *NO* de pablo Larraín »

10h-10h30 Frédéric Prot (Université de Bordeaux Montaigne) « Le peuple et la tragédie de l'Histoire dans les *Desastres de la guerra* »

10h30-11h Débat

Session 2 Agrégations interne et externe

11h-11h30 Lissell Quiroz (Université de Rouen) « Construire l'État et civiliser les Indiens dans l'*Oriente* péruvien (1845-1932) »

11h30-12h Ina Salazar (Université de Caen Basse-Normandie) « César Vallejo y la modernidad »

12h-12h30 Débat

Session 3 Agrégation externe

14h-14h30 Jean-René Aymes (Université de Paris Sorbonne Nouvelle) « La diversité et l'évolution des genres théâtraux dans l'Espagne du XVIII^e siècle »

14h30 -15h Sylvie Imparato Prieur (Université de Lyon) « L'éducation des jeunes filles : exemple et contre-exemple dans *La Mojigata* et *La señorita malcriada* »

15h-15h30 Débat

15h45-16h15 Natalie Noyaret (Université de Caen Basse-Normandie) « La tension unitaire dans *Antagonía* de Luis Goytisolo »

16h15-16h45 Marie-Agnès Palaisi Robert (Université de Toulouse Jean Jaurès) « Femmes et émancipation dans *Hasta no verte Jesús mío* d'Elena Poniatowska »

16h45-17h15 Débat

Inscription obligatoire à l'adresse suivante : maurice.sylvie.aigoin@orange.fr