



Journée d'études



Miguel Alandía, "La educación", 1960, Monumento a la Revolución Nacional, La Paz

13 mai 2016

Laboratoire d'Etudes Romanes (L.E.R., EA 4385)

Axes Histoire, Mémoire et Politique dans l'Europe méridionale (ERESCEC)/
Historicités latino-américaines (ALHIM)

*Former la nation. Historiographies, constructions mémorielles
et pédagogies de masse
en Europe méridionale et en Amérique Latine (XIX^e-XXI^e siècle)*

13 mai 2016

Journée d'Etudes co-organisée par ALHIM (Amérique Latine Histoire Mémoire, Axe Historicités latino-américaines) et l'ERESCEC (Histoire, Mémoire et Politique dans l'Europe méridionale, XIX^e et XX^e siècle)

Date : Vendredi 13 mai 2016

Horaires : 10h-18h

Lieu : Colegio de España, Cité Universitaire - 7 E Boulevard Jourdan - 75007 Paris

Contact : natalia.molinaro02@univ-paris8.fr et natalia.molinaro@laposte.net

Descriptif :

Cette journée d'étude propose d'aborder les processus de construction nationale en Europe méridionale et en Amérique latine entre le XIX^e et le XXI^e siècle depuis une perspective comparatiste. Il s'agira d'observer comment et dans quelle mesure les cadres discursifs de la nation, ainsi que les pratiques pédagogiques qui leur sont associées, ont pu circuler d'un côté à l'autre de l'Atlantique : quels points communs, quels transferts, quelles différences entre ces deux espaces éloignés, mais dont l'histoire est étroitement liée ? Elle s'intéressera dans un premier temps à la construction mémorielle, notamment à la construction d'une mémoire officielle d'un passé traumatique resignifié et produisant de l'identité. Car « une nation, c'est une mémoire », comme l'affirmait Pierre Nora. Un second volet sera consacré à l'éventail de pratiques pédagogiques déployées par le pouvoir pour *former la nation* et donner corps à ses représentations, notamment à travers la performance. Cérémonies patriotiques, commémorations, mise en scène de l'histoire sont autant de procédés qui permettent de construire, reconstruire ou réaffirmer un sentiment d'appartenance nationale, en faisant appel à une mémoire commune. Quels mécanismes et procédés retrouve-t-on d'un côté à l'autre de l'Atlantique, en des espaces-temps certes différents, mais toujours marqués par l'enjeu mémoriel et l'impératif national ? En quoi ces pratiques sont-elles révélatrices d'influences et d'une circulation des idées ?

PROGRAMME

10h00 : Présentation de la journée

Table 1 « L'autre » et la construction nationale

Modérateur : Enrique Fernández Domingo (Université Paris 8)

10h20 : **Brice Chamouleau** (Université Paris 8) :

Nacionalizar heterodoxias por eliminación: formas del homonacionalismo español

10h50 : **Darío Lanfranca** (Université Paris 8) :

La célébration du sixième anniversaire des Vêpres siciliens de 1882 et le conflit entre l'idée d'autonomie et de nation dans la Sicile post-unitaire.

11h20 : **Yves Léonard** (Sciences Po. / L.E.R.) :

L'empire et l'outremer dans la construction et l'affirmation de la nation au Portugal (XIX^e-XX^e siècle).

Table 2 Pédagogies du national

Modératrice : Natalia Molinaro (Université Paris 8) :

14h00 : **Laura Fournier** (Université Paris 8) :

Usages du passé romain et du concept de race latine dans la construction nationale de l'Italie après l'Unité

14h30 : **Marie Salgues** (Université Paris 8) :

La construction de la nation au XIX^e siècle dans le théâtre patriotique: les invariants d'un processus de définition identitaire

15h00 : **Dalila Chine-Lehmann** (Université Nanterre Paris-Ouest) :

« Apprendre à aimer la patrie » : cérémonies civiques et intériorisation du sentiment patriotique dans les écoles mexicaines



Table 3 **Constructions mémorielles et historiographies**

Modératrice : Mercedes Yusta Rodrigo (Université Paris 8)

15h45 : Natalia Molinaro (Université Paris 8) :

À propos des commémorations du 24 mars 2016. Etat des lieux des politiques de la mémoire en Argentine

16h15 : Paola Diaz (EHESS) :

La vérité officielle sur les crimes du passé comme médiation de l'unité nationale. Les politiques de vérité au Chili post-dictature (1990-2004)

16h45 : Michèle Arrué (Université Paris 8) :

Présentation du court-métrage de Nicolás Lasnibat

17h00 : Projection du court-métrage de **Nicolás Lasnibat**, *Treinta años* (2006), en présence du réalisateur.

