



Miki FUJII commence le piano à l'âge de 3 ans. Elle entre à l'Université des Beaux-Arts et de la Musique de Tokyo en 2002 et obtient sa Licence puis son Master en 2008 dans la classe de Nana Hamaguchi.

Passionnée par la musique française, elle vient se perfectionner en France et elle obtient le DNSPM en 2011 dans la classe d'Olivier Gardon au CRR de Paris ainsi que sa licence de Musicologie à la Sorbonne.

Elle est lauréate du Concours international de Lagny sur Marne et du Concours international de Mérignac en 2011.

Après ses études de piano, elle s'intègre en accompagnement au piano dans la classe de Claude Collet au Conservatoire de Paris 13^e et elle obtient le DEM à l'unanimité en 2013.

Elle participe à nombreux académies internationales de musique en tant qu'accompagnatrice comme Festival Pablo Casals en 2014, Académie internationale du Grand Paris en 2012 et en 2013 et Académie internationale d'été de Nice en 2013. Elle se produit dans des concerts et des enregistrements avec de nombreux musiciens comme Claude Lefebvre (Flûte-Opéra de Paris), Fabien Wallerand (Tuba-Opéra de Paris), Anthony Caillet (Euphonium-soliste international) et Cécile Thiolet (Mezzo-soprano, Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole).

Miki Fujii est actuellement accompagnatrice d'instrument au Conservatoire de Paris 13^e et accompagnatrice de chant à l'Ecole de Musique de Champigny-sur-Marne.



RÉCITAL DE SAXOPHONE ET PIANO

Maurici Esteller Barberá, saxophone
Miki Fujii, piano

Jeudi 18 février 2016, 20h

entrée libre dans la limite des places disponibles
en collaboration avec le Comité des résidents du Colegio de España

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7^e boulevard Jourdan - 75014 Paris
www.colesp.org



PROGRAMME

Sequenza VIIb
Lucian Berio

Concerto pour Violon en Ré mineur
premier mouvement
Aram Khachaturian
(Transcription pour saxophone soprano)

Babioles n°6, Gnome fantaisie
Marc Monnet

Sonate
Edison Denisov
1 – Allegro
2 – Lento
3 – Allegro moderato

Total Absorption
Perry Goldstein



Maurici ESTELLER

a débuté ses études musicales au Conservatoire de Tortosa et les a poursuivies au Conservatoire Supérieur de Musique de Catalogne où il a obtenu sa licence dans la classe de Nacho Gascón. Actuellement, il se perfectionne au Conservatoire Maurice Ravel, à Paris, auprès de Christian Wirth.

Il a fait partie de l'orchestre municipal de la *Diputació* de Tarragone de 2002 à 2008 et a collaboré ponctuellement avec l'orchestre municipal de Barcelone, l'Opéra du Liceo de Barcelone et la Joven Orquesta Nacional d'Espagne. Il a joué en tant que soliste avec le Kammart Ensemble et l'Orchestre Valentiana.

Il a obtenu le troisième prix au concours d'Andorra-SexFest en 2014 et le premier prix au concours Clarisax en 2015. Résident du Colegio de España, il s'est présenté au Prix d'Interprétation Musicale Colegio de España/ INAEM 2015 et a obtenu la Mention honorable du Jury.