



ALEXIS GOURNEL, PIANO

Immergé dans la musique dès son plus jeune âge, Alexis Gournel s'est découvert très rapidement une affinité avec le piano. Originaire de Basse-Normandie, Alexis Gournel débute ses études musicales au Conservatoire de Caen dans la classe de piano d'Emmanuelle Jeannenez. Il se perfectionne ensuite au Conservatoire de Saint-

Maur chez Fernando Rossano et reçoit régulièrement les conseils de Xiao Mei Zhu, Bruno Rigutto et Pascal Devoyon lors de masterclass. Actuellement au CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris), il poursuit sa formation en cycle supérieur de piano dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson et de musique de chambre dans la classe de Claire Désert et Ami Flammer. Lauréat d'un premier prix au concours Flame, il joue régulièrement en soliste, explorant les univers variés du répertoire pianistique. La musique de chambre occupe une place importante dans sa vie musicale, il est ainsi porté à en aborder tous les types de formations. En 2014 il est membre fondateur du trio Hélios avec la violoniste Camille Fonteneau et le violoncelliste Raphaël Jouan. Son intérêt pour la musique vocale suscite une grande complicité avec les chanteurs lyriques qu'il accompagne, notamment sa partenaire privilégiée la soprano Marianne Croux. Depuis peu, il est pianiste invité de l'Ensemble Erasme sous la baguette de Thibault Back de Surany. Son investissement en musique contemporaine lui vaut de travailler avec des compositeurs tels que Kaija Saariaho, Nicolas Bacri ou encore Tristan Murail dans le cadre du festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui.

ISABEL ÁLVAREZ RICO, VIDÉO

Ce concert a été rendu possible grâce au soutien de
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



et grâce à la collaboration du
CIC Iberbanco



AIRS FOLKLO RIQUES

Concert du Prix d'interprétation musicale Colegio de España / INAEM

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Antonio García Jorge, saxophoniste, lauréat 2014
accompagné par **Alexis Gournel, pianiste**

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015 À 20H

entrée libre dans la limite des places disponibles

COLEGIO DE ESPAÑA

Cité internationale universitaire de Paris
7E boulevard Jourdan - 75014 Paris
www.colesp.org



GRANADA
Isaac Albéniz

CÁDIZ
Isaac Albéniz

SONATE
William Albright

SEVILLA
Isaac Albéniz

CATALUÑA
Isaac Albéniz

DUDUK I
Gabriel Erkoreka

ASTURIAS
Isaac Albéniz

ARAGÓN
Isaac Albéniz

AIRES GITANOS
Pablo de Sarasate



ANTONIO GARCÍA JORGE SAXOPHONE

Il a tout d'abord étudié le saxophone au Conservatoire de Musique de Ségovie puis au Conservatoire Supérieur de Musique de Salamanque avec Juan Clemente Novo. Il a poursuivi sa formation avec Vincent David au Conservatoire de Versailles avant d'être admis

pour le Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Claude Delangle et Christophe Bois. Antonio García Jorge s'est distingué dans de nombreux concours nationaux et internationaux: Benidrom, Dreux, Tolède, Nicholino (Italie), Andorre... Il a reçu 3 prix durant la période 2013/2014. Il a été membre de la Joven Banda Sinfónica de Castilla y León (JOBASCyL) entre 2005 et 2008. Il joue régulièrement avec la Banda de El Espinar et l'Orchestre symphonique de Castilla y León. On le retrouve comme soliste avec la Kammart Orchestra, l'Ensemble de Saxophones du Conservatoire de Versailles, le groupe du CNSMDP, l'Orchestre national d'Andorre et l'Union musicale Ségovienne. On a pu l'écouter dans des salles de renom telles que la Philharmonie de Paris, le Palais des Congrès d'Andorre, le Palais des Congrès de Salamanque, l'Auditorium "Miguel Delibes" de Valladolid, l'auditorium et le Théâtre Juan Bravo de Ségovie, la Cité de la musique de Strasbourg, l'Auditorium de Saragosse, l'Auditorium de León, l'Auditorium "Joseph Kosma" de Nice, la Cité de la Musique de Paris et l'Auditorium "Rocher de Palmer" de Bordeaux. Il est actuellement professeur au Conservatoire Olivier Messiaen de Saint Maurice. Avec le Cuarteto Yendo, dont il est membre fondateur, il poursuit des études en Master de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et collabore avec des compositeurs contemporains tels que Joan Magrané y Fredy Vallejos.