



Journée d'études

Vendredi 13 février 2015 - 9h30

Journée organisée par le séminaire « Transferts Textuels et Migrations Esthétiques »
du Laboratoire d'Etudes Romanes de l'Université Paris 8
et par le LISAA (Littératures, Savoirs et Arts) de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Spectres de la guérilla dans les cinémas hispaniques



Programme

09h30 PASCALE THIBAudeau ET EMMANUEL VINCENOT
▶ Présentation de la journée

MATIN

LA GUÉRILLA ANTIFRANQUISTE DANS LE CINÉMA ESPAGNOL

09h45 VIRGINIE N'DAH SÉKOU (*Université de Nantes*)
▶ La guérilla antifranquiste à l'écran : archives, parole du témoin et pratiques militantes dans le cinéma documentaire

10h15 PEDRO POYATO SÁNCHEZ (*Universidad de Córdoba*)
▶ La clandestinidad del guerrillero huido, derrotado y desmovilizado : presencia del maquis en *Pim, Pam, Pum, ¡fuego!* (Pedro Olea, 1975)

10h45 AGUSTÍN GÓMEZ GÓMEZ (*Universidad de Málaga*)
▶ Ausencias, silencios y elipsis del maquis en el cine español

11h15 **Débat**

APRÈS-MIDI

LES GUÉRILLAS D'AMÉRIQUE LATINE À L'ÉCRAN

14h30 PASCALE THIBAudeau (*Université Paris 8*)
▶ Espagne-Amérique Latine : mémoire croisée de la lutte armée dans *Los condenados* de Isaki Lacuesta

15h00 OLIVIER HADOUCHI (*Université Paris III*)
▶ La guérilla des FALN vue par *Basta!* d'Ugo Ulive

15h30 EMMANUEL VINCENOT (*Université Paris-Est Marne-la-Vallée*)
▶ Présences du guérillero dans le premier cinéma révolutionnaire cubain (1959-1961)

16h00 **Débat**

