

**Samedi 17 janvier 2015**

**Collège d'Espagne**

10 h 00 : Président de séance : Michel MONER

Mercedes ALCALÁ GALÁN (University of Wisconsin-Madison), « Retórica visual: Ekfrasis en la segunda parte de *Don Quijote* »

Juan Diego VILA (Universidad de Buenos Aires): « *Que está ya duro el alcacel para zampoñas* »: melancolía y defección en la clausura de la segunda parte de *Don Quijote* »

Pause : 11 h 00 – 11 h 30

11 h 30 : Présidente de séance : Isabel LOZANO-RENIEBLAS

José Manuel LUCÍA MEGÍAS (Universidad Complutense), « *Don Quijote de la Mancha*: lecturas iconográficas de los siglos XVII y XVIII »

Jesús PÉREZ MAGALLÓN (McGill University), « Cervantes y su recepción en la crisis de la conciencia europea »

12 h 30 : Clôture du colloque

Hélène TROPÉ et Philippe RABATÉ

**Contacts :** [Helene.Trope@univ-paris3.fr](mailto:Helene.Trope@univ-paris3.fr) et [philippe.rabate@yahoo.fr](mailto:philippe.rabate@yahoo.fr)

*Entrée libre et gratuite*

**Adresses utiles :**

Bibliothèque Mazarine (Institut de France)  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
Métros Pont-Neuf, Louvre-Rivoli, Saint-Michel, Odéon

Collège d'Espagne  
Cité universitaire – 17, boulevard Jourdan – 75014 Paris  
RER Cité universitaire

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (CRES – LECOMO)  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense (GREAC, EA 369)

Colloque international organisé par  
Hélène TROPÉ et Philippe RABATÉ

**AUTOUR DE *DON QUICHOTTE*  
DE MIGUEL DE CERVANTES**

**HOMMAGE À AUGUSTIN REDONDO ET À JEAN CANAVAGGIO**



**15, 16 et 17 janvier 2015**

*Bibliothèque Mazarine et Collège d'Espagne*

université  
Paris Ouest  
Nanterre La Défense



Colegio  
de España

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
NOUVELLE  
PARIS 3

EA 369 Études Romanes

ED 122 Europe latine

**CASA DE VELÁZQUEZ**

**Jeudi 15 janvier 2015**

**Bibliothèque Mazarine**

14 h 00 : Ouverture du colloque

Yann SORDET, directeur de la Bibliothèque Mazarine  
Michel BERTRAND, directeur de la Casa de Velázquez  
Pierre CIVIL, directeur de l'ED 122 (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
Christophe COUDERC, directeur de l'EA 369 Études Romanes (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)  
Corinne LUCAS-FIORATO, directrice du LECOMO (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
Juan OJEDA, directeur du Collège d'Espagne

### **Introduction**

Hélène TROPÉ (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
Philippe RABATÉ (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

15 h 00 : Président de séance : Augustin REDONDO

Jean CANAVAGGIO (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : « Don Quijote entre burlas y veras: la aventura de los galeotes »

Susan BYRNE (Yale University) : « Las leyes en *Don Quijote*, de 1605 a 1615 »

*Pause* : 16 h 00 – 16 h 30

16 h 30 : Président de séance : José Manuel MARTÍN MORÁN

Michel MONER (Université Toulouse – Jean-Jaurès) : « Étude d'un paratexte verbal : les paradoxes de l'encadrement du récit du captif (*Don Quichotte*, I, 37-42) »

Marina MESTRE (ENS de Lyon) : « Le rôle du rire dans *Don Quichotte* »

18 h 00 : Inauguration de l'exposition « Autour de *Don Quichotte* : romans de chevalerie et éditions cervantines de la Bibliothèque Mazarine », par Yann SORDET, directeur de la Bibliothèque Mazarine, et Goran PROOT, conservateur.

**Vendredi 16 janvier 2015**

**Collège d'Espagne (Cité universitaire)**

10 h 00 : Président de séance : Juan Diego VILA

Isabelle ROUANE-SOUPAULT (Aix Marseille Université) : « El aposento de don Quijote. De una aventura de velas y chinelas... »

José Manuel MARTÍN MORÁN (Università del Piemonte Orientale), « La palabra bivocal en *Don Quijote* »

*Pause* : 11 h 00 – 11 h 30

11 h 30 : Président de séance : Jean CANAVAGGIO

Augustin REDONDO (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « De l'épisode taurin à la porcine aventure de la deuxième partie de *Don Quichotte* (chaps. 58 et 68): une remise en perspective »

Bénédicte TORRES (Université de Lille 3 Charles de Gaulle), « Enjeux de la violence dans *Don Quichotte* : Cervantès face à son héros »

*Déjeuner* : 12 h 30 – 14 h 00

14 h 00 : Présidente de séance : Mercedes ALCALÁ GALÁN

Luc TORRES (Université de Rennes 2) et Hélène TROPÉ (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « La première partie de *Don Quichotte* au miroir de *Palmerin d'Angleterre* de Francisco de Moraes (Tolède, 1545-1546) ».

Isabel LOZANO-RENIEBLAS (Dartmouth College), « Cervantes ante la novela pastoril »

José MONTERO REGUERA (Universidad de Vigo), « Elogio y defensa de la poesía por Cervantes: capítulo final (*Don Quijote*, II-16) »

*Pause* : 15 h 30 – 16 h 00

16 h 00 : Président de séance : José Manuel LUCÍA MEGÍAS

David ALVAREZ ROBLIN (Université de Picardie-Jules Verne), « La riposte de Cervantès à Avellaneda dans la seconde partie de *Don Quichotte* : leçon d'écriture ou dialogue ? »

Philippe RABATÉ (Université Paris Ouest Nanterre la Défense) : « Les temporalités de *Guzmán de Alfarache* et de *Don Quichotte* »