



**Barrio (1998) de Fernando León de Aranoa :
réécrire les marges urbaines**

**Vendredi 5 décembre 2014 9h30-18h Colegio de España
Cité internationale universitaire de Paris**

Journée d'études organisée par Jacques Terrasa, CRIMIC-université Paris 4, Pascale Thibaudeau, LER-université Paris 8 et Isabelle Steffen-Prat, CICC-université de Cergy-Pontoise, dans le cadre des activités du Réseau interuniversitaire d'Études Visuelles Hispaniques (REVh).

Programme de la journée

9h30 : Présentation du séminaire REVh par Jacques Terrasa (Paris IV), Pascale Thibaudeau (Paris VIII), Isabelle Steffen-Prat (Cergy-Pontoise).

Écritures de l'humain

10h00 : Françoise HEITZ (Université de Reims) Rai, Javi et Manu : la cité des enfants perdus (*Barrio* de Fernando León de Aranoa, 1998).

10h30 : Isabelle STEFFEN-PRAT (Université de Cergy-Pontoise) Représentations esthétiques d'une jeunesse à la dérive : de *Barrio* (F. León de Aranoa, 1998) à *Ártico* (G. Velázquez, 2014).

Pause 11h15 : Bénédicte BREMARD (Université de Bourgogne) Le cinéma de Fernando León de Aranoa : la survivance comme art.

11h45 : Sonia KERFA (Université de Lyon II) Genre, territoire et pouvoir dans *Barrio* ou comment documenter la masculinité.

12h15 : Débat

13h 00- 14h30 : Déjeuner

Écritures de l'urbain

14h30 : Jean-Paul AUBERT (Université de Nice) Paysages des banlieues dans le cinéma madrilène

15h00 : Pascale THIBAudeau (Université de Paris VIII) De la haine à la compassion, ou la chronique sociale des quartiers au cinéma.

Pause

15h45 : Marianne BLOCH-ROBIN (Université de Lille III) Rôles esthétiques et narratifs de la musique dans *Barrio*

16h15 : Julie AMIOT (Université de Paris IV) Réception de *Barrio* en Espagne et en France : symptôme du renouveau attendu du cinéma espagnol dans les années 1990

16h 45 : débat

17h30 : Clôture de la journée.