

Colegio
de España



milenio
reino
de granada
2013.1013



Primer Milenio
del Reino de Granada
(1013-2013)
Celebrado en asociación con la UNESCO

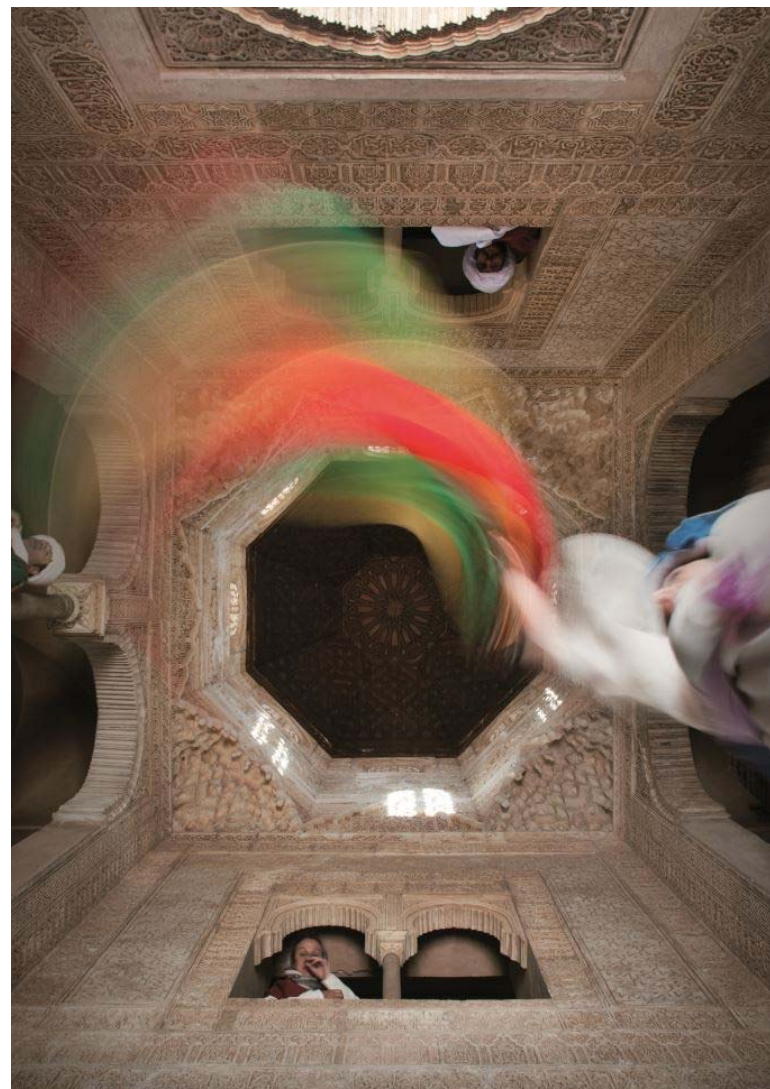
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Ayuntamiento
de Granada



Fundación
El legado andalusí



LE MILLÉNAIRE DU ROYAUME DE GRENADE

Commémoration

Du 13 au 23 mars 2014

Entrée libre dans la limite des places disponibles, en espagnol

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E Bd Jourdan— 75 014 Paris
www.colesp.org

Colegio
de España



JEUDI 13 MARS À 19H30

Juan Ojeda Directeur du Colegio de España
Mots de bienvenue

José Torres Hurtado Maire de Grenade

**INAUGURATION DE L'EXPOSITION
PROJECTION D'UNE VIDÉO SUR GRENADE**

VOYAGE À GRENADE

Conférence de Bernard Vincent.

Entre beauté éclatante et beauté mystérieuse, entre réalité et légende, entre Islam et Chrétienté, Grenade fascine plus que toute autre ville espagnole. Et pourtant, tant son histoire que son patrimoine restent méconnus. Comment aborder la Cité du Darro et du Genil?

Bernard Vincent est directeur d'étude à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Il est Docteur Honoris Causa des Universités d'Alicante, d'Almeria, de Madrid et de l'Université de Grenade.

MUSIQUE ET PAROLES. MÉMOIRE POÉTIQUE DE GRENADE

Pedro Ordóñez Eslava, guitare, et Antonia María Mora Luna, récitante.

Littérature et musique se donnent rendez-vous pour évoquer le millénaire du Royaume de Grenade. Accompagnés par la parole poétique de Washington Irving, Luis García Montero, Ganimet, Lorca et Francisco Villaespesa, parmi tant d'autres écrivains et poètes, nous nous promènerons dans ses rues et visiterons la citadelle monumentale de l'Alhambra.

Pedro Ordóñez Eslava, Docteur en musicologie (Univ. de Grenade), guitariste flamenco, et Antonia María Mora Luna, Docteur en Education (Univ. de Grenade), spécialiste de l'histoire de l'éducation littéraire.



Photographie: Granada, vista de la Alhambra desde la ciudad. J. Laurent. (S. XIX). Biblioteca Nacional de España.

**Exposition
DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 23 MARS**



Voyage dans la mémoire du Royaume de Grenade

Photographies de

Juan Carlos González-Santiago et de José Manuel Vera Borja



Les limites du Royaume de Grenade sont vastes, vastes dans le temps et dans l'espace. Durant plus de huit siècles, du XI^{ème} au XIX^{ème} s., il s'est déployé, selon les périodes, sur les provinces de Grenade, d'Almeria, de Malaga, de Jaén, de Cordoue et de Cadix.

Cette exposition parcourt les chemins de ce Royaume et s'attarde pour admirer certains lieux: citernes, châteaux et forteresses, palais, anciennes mosquées, églises et cathédrales, jardins, moulins, atelier de potier, maisons, bains, rues ou places...

Telles une toile de fond, ces photographies nous permettent d'imaginer des scènes, qui ont pu ou non avoir lieu. Elles sont une invitation au rêve et une évocation nous remémorant ce patrimoine, le nôtre, que ce Royaume de Grenade nous a légué.

**Exposition organisée grâce à la collaboration de
la Fondation El legado andalusí**