



CITY GIRL

CINÉ-CONCERT
Iñar Sastre, piano

Jeudi 13 février 2014
20h

entrée libre dans la limite des places disponibles

Colegio de España
Cité internationale universitaire de Paris
7E, boulevard Jourdan 75014 Paris

www.colesp.org

Colegio
de **España** 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

CITY GIRL (1930, 85') *film de F.W. Murnau*

Lem Tustine se rend à Chicago pour y vendre sa dernière récolte de blé. Dans un snack-bar, il rencontre Kate, une jeune et jolie serveuse. Lem et Kate tombent amoureux, se marient et rentrent vivre à la ferme des Tustine. Le père, dur et autoritaire, se braque immédiatement contre

Iñar Sastre *pianiste*

Tout jeune déjà, Iñar Sastre s'est intéressé au piano et à la batterie. Il a étudié le piano au Conservatoire de San Sebastian avec Maruxa Llorente et au Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) avec Miguel Ituarte.

Parallèlement, il s'intéresse à la création musicale et poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Paris, où il se spécialise dans l'improvisation au piano avec Jean-François Zygel et Thierry Escaich.

Il a reçu de nombreux prix et bourses et on peut l'écouter dans différentes formations dans des styles musicaux variés. Son second disque en solo vient de sortir sous le label ausArt records-Klasikart.

Iñar Sastre aime combiner la musique avec d'autres formes artistiques scéniques ou visuelles. Concrètement, dans le domaine du ciné-concert, il a accompagné, au Pays Basque, des films de Charles Chaplin et de Buster Keaton. A Paris, il a collaboré à deux éditions du festival *Mon premier festival* et il a également accompagné des films en direct à la salle Balzac sur les Champs-Élysées.

Iñar Sastre est résident du Colegio de España