



Concert *du* Prix d'Interprétation Musicale Colegio de España / INAEM

Benjamin Scherer Quesada, violon, lauréat 2012



alex baker
PHOTOGRAPHY AND IMAGES

concert organisé grâce au soutien de
**Instituto Nacional
de las Artes Escénicas y de la Música**



Jeudi 5 décembre 2013 - 20h

entrée libre dans la limite des places disponibles



Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, bd Jourdan Paris 14°
01 40 78 32 96 - www.colesp.org

PROGRAMME

Joaquín Turina (1882-1949)

2^{ème} Sonate, "Sonata Española",
pour violon et piano op. 82
-*Lento*
-*Vivo*
-*Adagio / Allegro moderato*

Pablo de Sarasate (1844-1908)

-Serenata andaluza op.28
-*Aires gitanos* op.20

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate n° 2 pour violon et piano

-*Allegretto*
-*Blues: Moderato*
- *Perpetuum mobile: Allegro*

Tzigane, Rhapsodie de concert
pour violon et piano

Benjamin Scherer Quesada, violon

Il a étudié le violon au Conservatoire de Barcelone puis à Madrid avec Zakhar Bron à l'Ecole Supérieure de Musique Reina Sofía. Il a poursuivi sa formation en Hollande avec Hermann Krebbers; au Conservatoire d'Amsterdam avec Ilya Grubert et a obtenu le diplôme de l'académie du Koninklijk Concertgebouworkest. Comme violoniste baroque, il a complété sa formation avec Patrick Bismuth au CRR de Paris.

Il a reçu plusieurs prix, en Musique de Chambre, a joué avec de nombreux ensembles et avec des solistes du Concertgebouworkest. Il a reçu le 1^{er} prix au concours Primer Palau en 1999.

On le retrouve comme premier violon solo invité à l'Orchestre Symphonique de Galice et l'Orchestre Symphonique de Bilbao ; comme soliste au Théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées avec l'Orchestre de Chambre de l'Ecole Reina Sofía ; au Palau de la Música Catalana avec l'Orchestre Symphonique del Vallés et au Concertgebouw d'Amsterdam avec le Nederlands Kamerorkest. Il joue régulièrement avec Les Arts Florissants, Al Ayre Español, Forma Antiqua et La Chambre Philharmonique : formations avec lesquelles il participe à de nombreux festivals, tournées et enregistrements. Il travaille actuellement avec l'orchestre de l'opéra de Valencia.

Benjamin Scherer Quesada est un ancien résident du Colegio de España et il a reçu, en 2012, le Prix d'Interprétation musicale Colegio de España/INAEM.

Francesc Llop i Álvaro, piano

Francesc Llop i Álvaro a réalisé ses études de piano au Conservatoire supérieur de Castellón puis à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, sous la direction de Nelson delle Vigne Fabbri.

Il a donné de nombreux concerts comme soliste mais aussi avec des orchestres de chambre en Espagne, France, Belgique et Allemagne. Il a participé à des cycles tels que "Jaca Monumental a través de la Música" 2002, la "Bienal de Valencia" 2004, la "Setmana Cultural de la Vall d'Uixó" 2011, ou bien encore la "Temporada Internacional de Concerts 2011/2012" de la Societat Filharmònica Música i Art de Picanya. Il a collaboré avec les Juventudes Musicales de Valencia, le Choeur de l'université Polytechnique de Valencia et avec les "Godayla" et "Orquestra de vents Sant Joan del Mercat".

Il est membre fondateur de la Compagnie Espacio Latente, avec "Niños de Escenas" 2011, spectacle dans lequel fusionnent musique, interprétation et danse. Actuellement, il travaille comme pianiste accompagnateur au Conservatoire Professionnel de Musique de Valencia.