

COLLOQUE INTERNATIONAL

**L'archive sensible :**  
**mémoires intimes et historiographie des dictatures et du colonialisme**  
**dans les espaces (ex)impériaux des mondes ibériques contemporains**



Paris, 18-19 décembre 2013

Org. : Maria Benedita BASTO et David MARCILHACY  
Université Paris-Sorbonne, CRIMIC

**Mercredi 18 décembre 2013 – Colegio de España / Salle des actes**

**ARCHIVES SENSIBLES ET DICTATURES**

- 9h30 **Ouverture du colloque**  
Juan OJEDA SANZ (Directeur du Colegio de España), Nancy BERTHIER (Directrice du CRIMIC), Maria Benedita BASTO et David MARCILHACY (organisateurs)  
Modérateur de la matinée : Yves LÉONARD (Sciences Po)
- 10h **Conférence d'Enzo TRAVERSO** (Cornell University, New York, États-Unis)  
« *Violence et mémoire: déchiffrer un passé fracturé* »
- 10h40 Débat & pause
- 11h **Maud JOLY** (Lycée Marie Curie, Sceaux)  
« *Les archives du corps féminin violenté (Espagne, 1936-1975) : des traces de l'expérience intime à l'écriture historique* »
- 11h25 **Victor PEREIRA** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
« *Le passé des passeurs au présent. Mémoires singulières des passages clandestins vers la France sous l'Estado Novo* »
- 11h50 Débat
- 12h05 **Odetta MARTINEZ-MALER** (Université Montpellier 3 Paul Valéry, réalisatrice)  
« *Transmettre l'expérience résistante des femmes antifranquistes à partir de leurs archives privées* »
- 12h35 Débat
- 13h-14h30 **Repas à la cafétéria du Colegio de España**  
Modératrice de l'après-midi : Nancy BERTHIER (Université Paris-Sorbonne – CRIMIC)
- 14h30 **Susana de SOUSA DIAS** (Université de Lisbonne et cinéaste, Lisbonne – Portugal)  
« *O documentário "48" (2009) de Susana Sousa Dias : trabalhar a memória sensível a partir dos arquivos fotográficos da polícia política portuguesa durante a ditadura* »
- 15h Débat & pause
- 15h30 **Alberto DA SILVA** (Université Paris-Sorbonne – CRIMIC)  
« *Letres et mémoire de la dictature civile-militaire brésilienne* »

- 15h55 **Nadia TAHIR** (Université de Caen Basse Normandie)  
 « *Archives privées et publiques : réflexions autour d'un terrain auprès d'associations de victimes de la dernière dictature en Argentine* »
- 16h20 Débat & pause  
 Modératrice : Armelle Anders (Université Paris-Sorbonne)
- 16h50 **Maria de MEDEIROS** (Cinéaste, Portugal/France)  
 « *“Repare bem” (2012) de Maria de Medeiros, um documentário sobre a tortura durante a ditadura brasileira: palavra, reparação e memória íntima* »
- 17h15 **Projection du film documentaire “Repare bem”** (2012, 1h35, Brésil-France-Italie) de Maria de Medeiros, suivie d'une **table ronde** autour de la projection
- 19h30-21h **Cocktail au Colegio de España (salle des séminaires)**

## Jeudi 19 décembre 2013 – Maison de la recherche / Salle B035

### ARCHIVES SENSIBLES ET COLONIALISME

Modératrice de la matinée : Louise BÉNAT-TACHOT (Université Paris-Sorbonne – CRIMIC)

- 10h **Conférence d'Ann Laura STOLER** (New School for Social Research, New York, États-Unis)  
 « *Dans le sens de l'archive : sensibilités et épistémologies coloniales* »
- 10h40 Débat & pause
- 11h **Claire CHEVALIER** (CRH/EHESS)  
 « *L'archive comme archive sensible. Un mode de lecture de la mise en ordre des émotions dans les archives judiciaires de la répression des mouvements populaires* »
- 11h25 **David MARCILHACY** (Université Paris-Sorbonne – CRIMIC)  
 « *Les traces des déchirures individuelles devant l'impératif patriotique : émotions collectives, émotions intimes, la société espagnole face à la guerre de Cuba (1895-1898)* »
- 11h50 **Corinne CRISTINI** (Université Paris-Sorbonne – CRIMIC)  
 « *Au cœur de l'archive sensible, une relecture du Diario de un testigo de la guerra de África de P. Antonio de Alarcón : entre vision esthétisante du conflit et mémoire historique* »
- 12h15 Débat
- 13h-14h30 **Repas au Club des Enseignants de Paris-Sorbonne**  
 Modératrice de l'après-midi : Teresa CASTRO (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)
- 14h30 **Raquel SCHEFER** (Université de la Sorbonne Nouvelle, réalisatrice)  
 « *“Ici je ne suis jamais venu”. Mémoire indirecte et réécritures cinématographiques de l'histoire de la décolonisation portugaise* »
- 15h Débat & pause
- 15h30 **Gonzalo ÁLVAREZ CHILLIDA** (Universidad Complutense, Madrid – Espagne)  
 « *Españolizar guineanos durante el franquismo. El polémico proyecto educativo del inspector de Enseñanza colonial Heriberto Ramón Álvarez (1938-1949) entre memorias y archivos* »
- 15h55 **Maria Benedita BASTO** (Université Paris-Sorbonne – CRIMIC)  
 « *Les “retornados” comme archive : tangibilité de l'empire, nostalgie et transmémories dans les écritures filmiques du Portugal contemporain* »
- 16h20 Débat
- 16h35 **Conclusions du colloque**  
 Maria Benedita BASTO et David MARCILHACY

#### Informations pratiques:

COLEGIO DE ESPAÑA, Cité Universitaire, 7E bd Jourdan, 75014 Paris – Accès : Cité Universitaire (RER B)

MAISON DE LA RECHERCHE de Paris Sorbonne, 28 rue Serpente, 75006 Paris – Accès : Saint Michel (métro ligne 4 ou RER B et C) ou Odéon (lignes 4 et 10)

