

LA HARPE ET LA PAIX



**jeudi 7 novembre 2013
à 20h30**

entrée libre dans la limite des places disponibles

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris 7^E bd Joudan Paris 14°

www.colesp.org



Née à Barcelone en 1987, **Berta Puigdemasa Acebrón** s'orienta très tôt vers la musique, la danse. Elle débuta le piano à 7 ans (conservatoire de Lleida); la harpe à 12 ans (conservatoire de Barcelone); et parallèlement la batterie, au Taller de Músics avec un batteur de jazz. À 19 ans, elle opta pour les Pays-Bas où elle étudia pendant deux ans au Royal Conservatoire de La Haye et se plongea dans le monde de l'improvisation libre et des milieux alternatifs de la ville d'Amsterdam. Afin de se vouer intégralement à la pratique de la harpe, elle rejoint son professeur Isabelle Perrin au C.N.R. de Paris et à l'Ecole Normale de Musique de Paris, où elle obtint le diplôme supérieur d'enseignement de harpe en 2011. Titulaire d'un master de musicologie (Sorbonne), elle fut également professeur de harpe à l'école de Musique de Morangis et au conservatoire de Courbevoie. Après avoir été membre de plusieurs formations comme le Jove Orquestra Nacional de Catalunya en Espagne, l'Orchestre Internationale des Régions en Allemagne, le Royal Improvisers Orchestra aux Pays-Bas ou encore l'Orchestre Ostinato à Paris, elle débuta sa carrière solo en 2010 dans le cadre du festival Musiquem Lleida (*Musicalisons Lleida*). Elle multiplia depuis les performances en Espagne, où elle se produit régulièrement dans des salles de concert, des théâtres, des églises, des écoles, des prisons, des mairies... En 2011, elle a créé le projet « La Música és de tots ! » (*la musique est de tous et pour tous !*) Se déplaçant en fourgonnette, elle a partagé sa musique avec les passants des rues des villes et villages de Catalogne durant l'été 2011, puis en 2012 en Andalousie et au Portugal. Sa passion pour l'enseignement l'a menée à monter le Cours International de Harpe Horta de Lleida. Des harpistes du monde entier s'y donnent rendez-vous une semaine par an afin de travailler et de partager leur amour de la harpe dans le cadre rural qui a vu grandir Berta Puigdemasa Acebrón.

Elle vous propose aujourd'hui un programme composé d'œuvres originales pour harpe, accompagné de lecture de textes sur le thème de la Paix, en espagnol.