

UNIVERSITÉ PARIS 8 DES CRÉATIONS

Jornada de estudio

Ondas de choque coloniales en las artes y la literatura de los territorios africanos del Estado español (Canarias, Ceuta, Melilla)

20 de noviembre de 2026

9h15 - 16h45

Colegio de España,
Cité Universitaire Internationale,
75014 Paris

Modo híbrido: Enlace:
https://visio.numerique.gouv.fr/vog-avuf-vkb

Organización:
Claire Laguian y Pascale Thibaudeau *(Laboratoire d'Etudes Romanes, Université Paris 8)*
en el marco del proyecto "Silencio que grita. Cartografía colonial y pedagogías críticas"

Contacto:

09H15 **Acogida de participantes**

09H30 **Apertura de la jornada :**
Mercedes Yusta Rodrigo, *directora del Laboratoire d'Études Romanes*
Brice Chamouleau, *co-portator del proyecto "Silencio que grita"*

09H45 **Mesa 1**

Territorios y herencias coloniales

Moderación: Mercedes Yusta Rodrigo *(Université Paris 8)*

Antonio Rodríguez Cruz *(Université Paris 8)*
↳ **Supervivencias guanches: Canarias y la herida colonial**

Elsa Tyszler *(Université Paris 8)*
↳ **Ceuta y Melilla, fronteras raciales de ayer y de hoy. Seis siglos de continuidad colonial en el norte de África**

11h00 **Pausa**

11H15 **Mesa 2**

Presencias e invisibilizaciones coloniales en la literatura

Moderación: Claire Laguian *(Université Paris 8)*

Nayra Pérez Hernández *(Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)*
↳ **Las islas negras de Alexis Ravelo: huellas de colonialidad en el *noir* canario**

Antonio Abad *(escritor)*
↳ **Visión y literatura de nuestra presencia en África.**

12H30 **Almuerzo**

14H00 **Mesa 3**

Prácticas visuales de denuncia de la colonialidad

Moderación: Pascale Thibaudeau *(Université Paris 8)*

Lilia Ana Ramos Martín *(fotógrafa)*
↳ **Deconstruir la mirada: memoria, identidad y territorio frente a la colonialidad en la fotografía canaria**

Alicia Fernández García *(Université Paris 8)*
↳ **Iconografía, nacionalismo y contestación en el espacio urbano ceutí**

15H15 **Pausa**

15H30 **Mesa 4**

La huella colonial negra y esclavista en Canarias

Moderación: Renée-Clémentine Lucien *(Sorbonne Université)*

Gloria Godínez *(artista e investigadora)*
↳ **Me duele tanta azúcar: Reflexiones desde Canarias sobre *Antígona Negra,* una pieza escénica en español/wolof**

Macarena Nieves Cáceres *(artista y poeta)*
↳ ***inexorablenegrura.* De la indocumentada necesidad de ser negra**
Diálogo con Claire Laguian *(Université Paris 8)* **y performance**

16H45 **Cierre de la jornada**