

◉ Las charlas del Comité

◉ **Lunes 19 de octubre - 20h - en español**

El lenguaje de la rebelión: los relatos de la fitna en las crónicas del emirato de al-Andalus

Presentación de los principales resultados de una investigación dedicada al estudio de las crónicas árabes que describen la fitna andalusí. Tras una breve introducción al concepto de fitna y a las fuentes escritas disponibles, el análisis se centra en el vocabulario empleado por diferentes cronistas para designar las fortificaciones y a los rebeldes, dos elementos centrales en el relato de los acontecimientos.

Conferencia de **Iratí Azpiazu Galarza**, residente, Doctorando en Historia, Universidad del País Vasco.

◉ Encuentro literario

◉ **Jueves 22 de octubre - 18h30 - en español**

Encuentro con Lola López Mondéjar

Entre la filosofía y el psicoanálisis, **Lola López Mondéjar** analiza en *Sin relato* (Anagrama, 2024) la progresiva atrofia de nuestra capacidad narrativa y su relación con la crisis de la subjetividad. A partir del estudio de los nuevos fenómenos culturales, la autora reflexiona sobre las dificultades contemporáneas para poner en palabras el pensamiento, así como sobre sus consecuencias para la imaginación y la construcción de la propia identidad.

Alejandro Pérez-Paredes - residente, lector en Sorbonne Université - impulsor de este evento, moderará el debate con la escritora y el público.

Encuentro organizado en el marco de la XI edición de la Día de las Escritoras.

◉ Las charlas del Comité

◉ **Lunes 26 de octubre - 20h - en español**

Una aproximación a los posicionamientos de los partidos de izquierda y sindicatos franceses ante la inmigración (ca. 1980-2010)

Investigación comparada sobre las posiciones de las izquierdas francesa y española ante las políticas migratorias entre 1980 y 2010, a través del estudio del Partido Comunista Francés, del Partido Socialista y de la CGT, así como de sus homólogos españoles.

Conferencia de **Luis Rodríguez Cueto**, residente, Doctorando en Historia contemporánea, Universidad de Valencia.

Informaciones prácticas

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Boulevard Jourdan - 75 014 Paris
www.colesp.org / 01 40 78 32 00

Consulte el programa detallado de las actividades culturales así como toda la información sobre el Colegio de España en :

www.colesp.org

facebook.com/colegioespanaparis
instagram.com/colegio_espana_paris/
twitter / @CdE_Paris

Comité de residentes

twitter / @ResidentsColEsp
instagram.com/residentscolesp/

Puede consultar las condiciones de acceso a la biblioteca en nuestra web.

Horarios de la cafetería del Colegio de España

De lunes a sábado: 7:15 a 16h.

Domingos y festivos:

8:30 a 10:30 (sólo desayunos)

**INSCRIPCIÓN
A LA NEWSLETTER**



COLEGIO de ESPAÑA

Cité internationale universitaire de Paris

octubre
2026

⊙ Exposición

● **Hasta el 31 de octubre - 9h/20h**



El Colegio se expone. La fotografía en la colección del Colegio de España

Descubra la exposición « El Colegio se expone. La fotografía en la colección del Colegio de España », organizada con motivo de las Jornadas Europeas del Patrimonio y del Bicentenario de la Fotografía.

En esta ocasión, el Colegio de España pone en valor la riqueza de su patrimonio fotográfico a través de una selección de imágenes procedentes de sus colecciones y de sus archivos históricos.

⊙ Día internacional de la música

● **Jueves 1 de octubre - 17h/20h**

Festival de la Isla de Francia Ode2Joy

Con motivo del Día Internacional de la Música, el Centro Europeo de Música le invita a unirse al Festival de la región de París (francilien) Ode2Joy. A través de la música, el juego y el intercambio, este encuentro abierto a todo el mundo propone celebrar la Oda a la alegría, el himno europeo, y reflexionar juntos sobre los vínculos entre música, juventud, ciudadanía y Europa.

A partir de las 17:00 h: animaciones Ode2Joy, y a las 18:45 h conferencia: «De la Oda a la alegría a la Europa que escucha: música, juventud y ciudadanía».



⊙ Jornada de estudios

● **Sábado 3 de octubre - 8h45/17h**

Jornada Concours 2027

Jornada de estudio organizada por la Sociedad de las Lenguas Neolatinas, dedicada a los concursos de oposición (*Agrégation externe, Agrégation interne*).

Es necesario reservar previamente a través de los organizadores: www.neolatin.es

⊙ Las charlas del Comité

● **Lunes 5 de octubre - 20h - en español**

Enseñar entre dos países: plurilingüismo y cooperación educativa entre Francia y España

¿Cuáles son los desafíos que plantea el ejercicio de una actividad profesional entre dos lenguas, dos culturas y dos modelos educativos?

Conferencia de **Berta Moreno Ramírez**, residente, profesora de Lengua Castellana y Literatura y doctoranda en Investigación en Humanidades, Artes y Educación, Universidad de Castilla-La Mancha.

⊙ Seminario universitario

● **Martes 6, 13 y 20 de octubre - 17h/19h**

Taller sobre el hecho colonial y los imperios modernos

Coordinado por Frédéric Régent (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne), con la participación de E. Guyau (Univ. Paris Nanterre), B. Van Ruymbeke (Univ. Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), A. Wegener y A. Duranton (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

⊙ Seminario universitario

● **Miércoles 7 de octubre - 17h/19h**

Historia y arqueología del Islam medieval. La historia del cuerpo humano en el contexto islámico medieval: concepciones y prácticas

Organizadores : Annliese Nef, Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Dominique Valérian, Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Jean-Pierre Van Staëvel, Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Sophie Gilotte CNRS, CIHAM; Emmanuelle Tixier du Mesnil, Paris Ouest Nanterre; Élise Voguet, CNRS, IRHT.

⊙ Mesa redonda

● **Sábado 10 de octubre - 14h/16h**

La canción catalana: transmisión, vitalidad, desafíos

Así como Lluís Llach y Maria del Mar Bonet son figuras destacadas de la «Nova Cançó», movimiento artístico que denunciaba la dictadura franquista y defendía la lengua catalana, otras generaciones siguen cantando hoy en catalán. A través de nuevos géneros y nuevas tendencias, numerosos grupos representan los nuevos desafíos y contribuyen a mantener viva la canción catalana.

Organizadores : Société Française des Hispanistes et Ibéroaméricanistes, Institut Ramon Llull, Association française des catalanistes.

⊙ Las charlas del Comité

● **Lunes 12 de octubre - 20h - en español**

Dos argumentos de la crítica a la ciencia moderna de Hannah Arendt

Introducción a la crítica de la ciencia formulada por Hannah Arendt en el contexto de la carrera espacial, que coincidió con la aparición de las primeras armas nucleares. Los grandes avances científicos contrastaban con sus peligros potenciales, lo que hacía urgente una reflexión sobre la ética de los avances de la ciencia y sus implicaciones para la humanidad.

Conferencia de **José Ramón Suárez Villalba**, residente, Doctorando en Filosofía, Universidad Complutense de Madrid.

⊙ Presentación de libro

● **Lunes 19 de octubre - 18h30 - en español**

Biografía de la guerra

En 1937, Luis Sarabia, un joven marinero movilizado por la República, llega al puerto militar de Cartagena. En una ciudad sometida a los bombardeos, dibuja lo que ve y lo que siente: las alertas, los incendios, los refugios, los rostros y los gestos cotidianos de una comunidad enfrentada a la guerra. Biografía de la guerra reúne 53 de estos dibujos, recientemente recuperados. **Javier Moscoso** presentará el trabajo de investigación y edición que ha permitido hacer accesible este corpus, en un coloquio con **Nancy Berthier** y **Jacqueline Sabbah**.

La obra ha sido coeditada por la Casa de Velázquez y el CSIC.

Coorganizado con la Casa de Velázquez, el CRIMIC (Sorbonne Université), el CREC (Sorbonne Nouvelle) y el Instituto de Historia (CSIC).