

organisé par

Jean-Pierre JARDIN

Université Sorbonne Nouvelle
École doctorale 122
« Europe latine, Amérique latine »

Corinne MENCÉ-CASTER

Sorbonne Université,
École doctorale 0020
« Civilisations, cultures, littératures et sociétés »

Alexandra ODDO

Université Paris Nanterre
École doctorale 138
« Lettres, Langues, Spectacles »

Patricia ROCHWERT-ZUILLI

Université d'Artois
École doctorale 586
« Sciences Humaines et Sociales »

**Sorbonne
Nouvelle** / LECMO - EA 3979
les cultures de l'Europe
méditerranéenne
occidentale

**Université
Paris Nanterre**

EA 369
CRIIA
(Centre de recherches
ibériques et ibéro-américaines)

**LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ**



MOYEN AGE ESPAGNOL

séminaire universitaire

Novembre 2026 - Mai 2027





Les séminaires se tiendront au
COLEGIO DE ESPAÑA
les lundis de 14h30 à 17h30,
aux dates suivantes

9 NOVEMBRE 2026 - Jean-Pierre JARDIN

16 NOVEMBRE 2026 - Corinne MENCÉ-CASTER

23 NOVEMBRE 2026 - Alexandra ODDO

30 NOVEMBRE 2026 - Patricia ROCHWERT-ZUILLI

7 DÉCEMBRE 2026 - Jean-Pierre JARDIN

14 DÉCEMBRE 2026 - Alexandra ODDO

18 JANVIER 2027 - Patricia ROCHWERT-ZUILLI

25 JANVIER 2027 - Corinne MENCÉ-CASTER

1^{er} FÉVRIER 2027 - Alexandra ODDO

8 FÉVRIER 2027 - Jean-Pierre JARDIN

8 MARS 2027 - Corinne MENCÉ-CASTER

15 MARS 2027 - Patricia ROCHWERT-ZUILLI

22 MARS 2027 - Jean-Pierre JARDIN

10 MAI 2027 - Alexandra ODDO

24 MAI 2027 - Corinne MENCÉ-CASTER

31 MAI 2027 - Patricia ROCHWERT-ZUILLI

Certaines séances seront consacrées à la traduction
de la *Segunda partida* d'Alphonse X le Sage, menée de
façon collective.

JEAN-PIERRE JARDIN

Littérature politique dans l'Espagne médiévale

Nous poursuivrons notre examen des formes brèves de la littérature politique des XIV^e et XV^e siècles en Castille et dans la couronne d'Aragon, en alternance avec la présentation de travaux en cours des membres du séminaire et de conférences de chercheurs invités.

CORINNE MENCÉ-CASTER

La langue du goût au Moyen Âge : cuisine, hospitalité et expériences du sensible

Ces communications entendent explorer la manière dont la langue médiévale prend en charge l'expérience du goût et, plus largement, la sensorialité alimentaire. En s'attachant aux mots de la cuisine, des saveurs, des textures et des pratiques d'hospitalité, elles montreront que le goût est à la fois une sensation, une catégorie de pensée et un fait de culture. L'enjeu sera de comprendre comment les textes médiévaux articulent aliments, perceptions, normes sociales et valeurs relationnelles, notamment dans le cadre de l'accueil et du partage. À travers cette approche, la langue médiévale sera envisagée comme un observatoire privilégié des rapports entre sensible, pratiques culinaires et formes de sociabilité.

ALEXANDRA ODDO

Langue et littérature espagnoles médiévales

Le séminaire développera les thématiques abordées depuis ses débuts sur la parole exemplaire et ses diverses manifestations dans la littérature espagnole médiévale : exempla, fables, proverbes, sentences. L'étude de ces genres emblématiques de la littérature espagnole jusqu'au XV^e siècle permettra aussi de s'interroger sur des phénomènes linguistiques propres au parler castillan de cette époque dans les domaines de la parémiologie, de la phraséologie, du lexique, de la morphosyntaxe et de la sémantique.

PATRICIA ROCHWERT-ZUILLI

Conception, représentation et affirmation du pouvoir dans l'Espagne médiévale

La propagande élaborée par la royauté pour légitimer et affirmer son pouvoir et favoriser ceux qui la soutinrent dans cette entreprise sera au cœur de notre réflexion, notamment à travers la question du molinismo. Nous nous intéresserons à la représentation des hommes et des femmes de pouvoir dans les textes castillans médiévaux, à la question du lignage, ou encore aux manifestations de la parole royale et de la parole aristocratique. Nous étudierons par ailleurs l'image de l'Espagne médiévale dans la fiction historique et les arts contemporains.