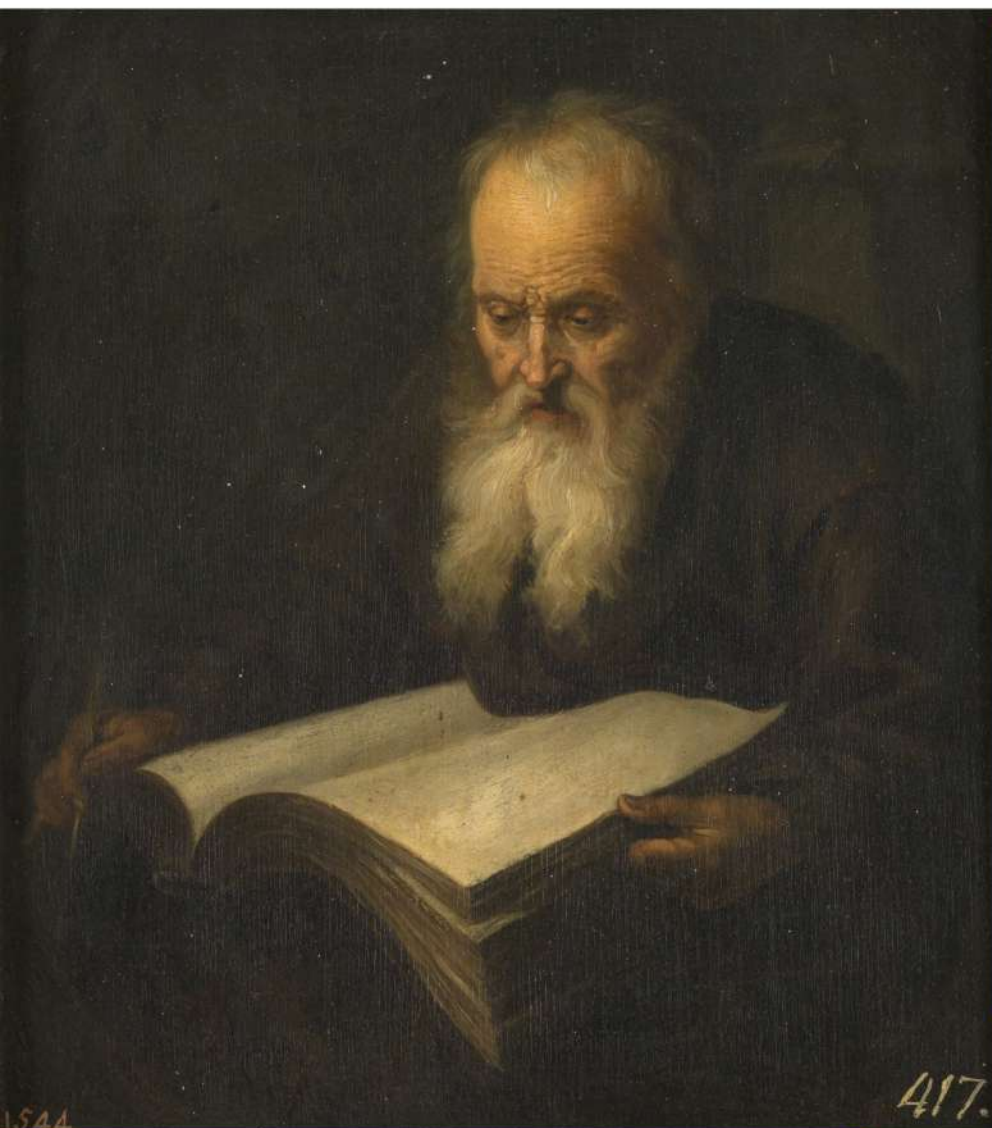


**JOURNÉE D'ÉTUDES
INTERNATIONALE**

Lectura de los clásicos en el barroco español



**24 juin
2026
10h00 - 17h30**
Collège d'Espagne à Paris
Salle Ramón y Cajal

Organisée par

Mario Sánchez-Pardo Olivares

Soutenue par



LECEMO



9h45 - 10h Accueil

Paloma Bravo (Sorbonne Nouvelle) - Responsable du CRES (Centre de Recherches sur L'Espagne des XVI et XVII siècle)

10h - 11h15

Gabriel Albiac (Complutense de Madrid) - Theatrum philosophicum: Epicteto en la escena barroca española

11h15 - 11h30

Pause

11h30 - 13h

Adrian Guyot (Bourgogne Europe) - El "autor máspreciado el día de hoy": Tácito, tacitismo y postacitismo en *Las memorias de Felipe de Comines con escolios propios de don Iuan Vitrián* (1643)

Pedro Lomba (Complutense de Madrid) - La recuperación quevediana de Epicuro: acercamiento a sus determinaciones políticas

15h - 16h15

Aylin Demir (Sorbonne Nouvelle) - El mito de Hero y Leandro a contraluz: variaciones gongorinas

Philippe Rabaté (Paris-Nanterre) - Baltasar Gracián y la fuente greco-latina

16h15 - 16h30

Pause

16h30 - 17h30

Carlos Mata (Universidad de Navarra) - Quevedo y el fin del mundo: de los estoicos y la escatología medieval al *Sueño del Juicio Final*