

⊙ Présentation de livre

● **Mercredi 22 avril - 19h - en espagnol**

Entre las hojas escondido

Ce roman revisite de manière fascinante la figure de l'enfant sauvage à travers le regard d'un adulte qui explore les frontières entre l'humain et l'animal, ainsi qu'entre la réalité et la fiction. La présentation, en présence de l'auteur **David Muñoz Mateos**, sera faite par **David Castaner**, maître de conférences à Paris 1. Edité chez Muñeca infinita, 2026.

⊙ Braderie de livres

● **Jeudi 23 avril - 15h/19h**

Journée mondiale du livre

Cette date, anniversaire des décès de Cervantes, de Shakespeare et de l'Inca Garcilaso de la Vega, été choisie par l'UNESCO pour rendre un hommage mondial au livre et à ses auteurs et afin d'inciter à la lecture. A cette occasion, la Bibliothèque du Colegio de España organise une braderie de livres retirés des collections.

⊙ Table ronde

● **Vendredi 24 avril - 18h - en anglais**

L'ère de la ville : le futur du bien être humain

L'objectif de cette rencontre est de promouvoir une compréhension commune du bien-être urbain en tant qu'élément central dans la construction des villes du futur. Organisée par Club Alpbach Spain et Club Alpbach France.

⊙ Table ronde

● **Samedi 25 avril - 18h - en anglais**

Inégalité, richesse et limitarisme

Les intervenants ouvriront un espace de dialogue entre différentes perspectives académiques et sociales autour des limites de la richesse et les débats contemporains sur la justice économique, la démocratie et la distribution. Organisée par Club Alpbach Spain et Club Alpbach France.

⊙ Les rendez-vous du Comité

● **Lundi 27 avril - 20h - en espagnol**

Donner la parole au corps : rythme et résistance dans la littérature contemporaine

Conférence de **Julia Rico Frías**, résidente, doctorante en Philosophie, Universidad Complutense de Madrid.

Informations pratiques

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Boulevard Jourdan - 75 014 Paris
www.colesp.org / 01 40 78 32 00

Retrouvez le programme détaillé des activités culturelles et toutes les informations sur le Colegio de España :

www.colesp.org

facebook.com/colegioespanaparis

instagram.com/colegio_espana_paris/

twitter / @CdE_Paris

Comité des résidents

twitter / @ResidentsColEsp

instagram.com/residentscolesp/

Vous pouvez consulter les conditions d'accès à la bibliothèque sur notre page web.

Horaires de la cafétéria du Colegio de España

Du lundi au vendredi : de 07h15 à 14h30.

Petit-déjeuner jusqu'à 10h30

Samedis, dimanches et jours fériés :

de 8h30 à 10h30h (uniquement petit-déjeuner)

INSCRIPTION
À LA NEWSLETTER



**COLEGIO
de ESPAÑA**

Cité internationale universitaire de Paris

**Avril
2026**

- ⊙ Exposition

● Exposition jusqu'au 3 mai - 9h/20h

L'art pour apprendre.

Le patrimoine artistique du Colegio de España et de la collection ¡CREAD!

Exposition artistique et pédagogique intégrant création contemporaine collaborative, patrimoine historique et recherche, à partir d'une sélection d'œuvres de Jorge Oteiza, Antoni Tàpies, Salvador Victoria, Jacinta Gil, José Guerrero, Juana Francés et Eusebio Sempere...

Commissaires : Paloma Palau-Pellicer, ancienne résidente, Universitat Jaume I, Castelló, et Joaquín Roldán, Universidad de Granada.

- ⊙ Spectacle

● Mercredi 1^{er} avril - 19h30



Femelle. Mon âme est enfin à la maison

Ce projet de la bailaora **Lorena Galera** nous parle d'un voyage personnel. Ce voyage qu'elle commence par une prière au ciel, à Dieu, à l'Univers, car, maintenant qu'elle a trouvé sa place dans le monde, elle demande de l'aide pour y arriver. Elle s'embarque dans le voyage le plus profond et le plus vrai de sa vie, et cette partie la plus « sauvage » et libre de sa propre existence... c'est cette « Femelle » qui marche jusqu'à son foyer.

Avec **Sati Noah** (violoncelle), **Hura Mirshekari** (chant), **Artyom Minasyan** (duduk arménien) et **François Aria** (guitare flamenca).

- ⊙ Les rendez-vous du Comité

● Lundi 6 avril - 20h - en espagnol

Comment les sentiments envers notre façon de parler influencent-ils les transformations de la langue ? Le cas de l'espagnol tucumán.

Conférence de **Zoe Selis**, résidente, doctorante, programme Etudes hispaniques. Langue, littérature, Histoire et Pensée, Universidad Autónoma de Madrid.

- ⊙ Présentation de livre - Récital de poésie et lectures

● Mardi 7 avril - 19h30 - en espagnol

Literatura universal

L'écrivaine, poète et traductrice **Martha Asunción Alonso** dialoguera avec le public au sujet de son dernier recueil de poèmes "Literatura universal". Les résidents du Colegio de España liront à cette occasion une sélection des poèmes de l'auteure.

Rencontre organisée à l'initiative de Judite Rodrigues-Balbuena, Université de Bourgogne Europe, et Daniel Lecler, Université Gustave Eiffel.

- ⊙ Séminaire universitaire

● Mercredi 8 avril - 17h/19h

Histoire et archéologie de l'islam médiéval. Dire, écrire, transmettre. Oral et écrit dans le monde islamique médiéval

- ⊙ Séminaire universitaire - Table ronde

● Jeudi 9 avril - 18h - en espagnol

L'impossibilité du neutre

D'où est-ce que l'on parle, écrit, traduit, connaît ? Quel(s) corps(s), quelle(s) langue(s), quelle(s) blessure(s) porte chaque acte d'énonciation ? Cette discussion part d'une prémisse : la neutralité n'existe pas. Rencontre autour de l'impossibilité du neutre avec **Sara Torres**, écrivaine, **Carolina Meloni**, philosophe, et **Martha Asunción Alonso**, écrivaine et traductrice.

Organisé par Laura de la Fuente, CLEA RELIR, Sorbonne Université.

- ⊙ Séminaire universitaire

● Lundi 13 avril - 17h30/19h30

Paysages des mondes hispaniques.

- ⊙ Les rendez-vous du Comité

● Lundi 13 avril - 20h - en espagnol

Visualiser la colonie : expositions, revues et photographie

Conférence d'**Alba Lérida Jiménez**, résidente, doctorante en Histoire, Personnel Chercheur en Formation, Institut d'Histoire du CSIC.

- ⊙ Conférence et atelier

● Mercredi 15 avril - 19h - en espagnol



Quand le visiteur devient un artiste

Le Collège d'Espagne est, depuis 1935, un espace clé pour la formation artistique et l'échange culturel, lié à des artistes comme Chillida, Sempere, Guerrero, Francés, Gil ou Tàpies. Cette conférence-atelier propose d'activer ce patrimoine à partir de méthodologies contemporaines d'éducation artistique basées sur les arts.

Cette rencontre combine une brève contextualisation théorique avec une expérience pratique et artistique au cours de laquelle les participants deviennent les acteurs d'une exposition en perpétuelle évolution.

Avec **Paloma Palau Pellicer**, ancienne résidente, commissaire de l'exposition, Universitat Jaume I, Castelló, et **Ricardo Marín Viadel**, professeur d'Education artistique, Universidad de Granada.

- ⊙ Les rendez-vous du Comité - Journée d'étude

● Samedi 18 avril - 10h/12h - 16h/20h - en espagnol

Horizons de sens : histoire, art, langage, philosophie et pensée

Cette journée d'étude invite à parcourir la diversité des Humanités selon une approche interdisciplinaire. Des spécialistes de différents domaines exploreront l'histoire politique et culturelle, la littérature, l'art, le cinéma, l'éducation et la philosophie, en prêtant attention aux questions de genre, de corporalité, de minorités, de langage et de représentation.

Organisée par les résidents du Colegio de España.

- ⊙ Les rendez-vous du Comité

● Lundi 20 avril - 20h - en espagnol

Un "compromis improbable". Groupes d'hommes proféministes en Espagne et en France à la fin du XXe siècle

Conférence de **Vicent Bellver Loizaga**, résident, postdoctorant en Histoire contemporaine, Université Paris 8.