

◉ Presentación de libro

● **Miércoles 22 de abril - 19h - en español**

Entre las hojas escondido

Una novela que revisa de forma fascinante la figura del niño salvaje a través de la mirada de un adulto que explora los límites entre lo humano y lo animal, así como entre la realidad y la ficción. La presentación, en presencia del autor **David Muñoz Mateos**, será realizada por **David Castaner**, profesor asociado en París 1. Editado por Muñeca infinita, 2026.

◉ Mercadillo de libros

● **Jueves 23 de abril - 15h/19h**

Día mundial del libro

Esta fecha, aniversario de las muertes de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega, fue elegida por la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y a sus autores y para incitar a la lectura. En esta ocasión, la Biblioteca del Colegio de España organiza una venta de libros retirados de sus colecciones.

◉ Mesa redonda

● **Viernes 24 de abril - 18h - en inglés**

La era de la ciudad: el futuro del bienestar urbano

El objetivo de este encuentro es promover una comprensión común del bienestar urbano como elemento central en la construcción de las ciudades del futuro. Organizada por el Club Alpbach España y el Club Alpbach Francia.

◉ Mesa redonda

● **Sábado 25 de abril - 18h - en inglés**

Desigualdad, riqueza y limitarismo

Los oradores abrirán un espacio de diálogo entre diferentes perspectivas académicas y sociales en torno a los límites de la riqueza y los debates contemporáneos sobre la justicia económica, la democracia y la distribución. Organizada por el Club Alpbach España y el Club Alpbach Francia.

◉ Las charlas del Comité

● **Lunes 27 de abril - 20h - en español**

Dar la palabra al cuerpo: ritmo y resistencia en la literatura contemporánea

Conferencia de **Julia Rico Frías**, residente, doctoranda en Filosofía, Universidad Complutense de Madrid.

Informaciones prácticas

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Boulevard Jourdan - 75 014 Paris
www.colesp.org / 01 40 78 32 00

Consulte el programa detallado de las actividades culturales así como toda la información sobre el Colegio de España en :

www.colesp.org

facebook.com/colegioespanaparis
instagram.com/colegio_espana_paris/
twitter / @CdE_Paris

Comité de residentes
twitter / @ResidentsColEsp
instagram.com/residentscolesp/

Se aplicarán las normas sanitarias en vigor.

Puede consultar las condiciones de acceso a la biblioteca en nuestra web.

Horarios del restaurante del Colegio de España
De lunes a viernes: 07:15 a 14:30. Desayuno hasta las 10:30h.
Sábados, domingos y festivos: 8:30 a 10:30 (sólo desayunos)

INSCRIPCIÓN
A LA NEWSLETTER



**COLEGIO
de ESPAÑA**

Cité internationale universitaire de Paris

**Abril
2026**

⊙ Exposición

● **Exposición hasta el 3 de mayo - 9h/20h**

Arte para aprender a partir del patrimonio artístico del Colegio de España en París y la colección ¡CREAD!

Una exposición artística y pedagógica que integra creación contemporánea colaborativa, patrimonio histórico e investigación, a partir de una selección de obras de Jorge Oteiza, Antoni Tàpies, Salvador Victoria, Jacinta Gil, José Guerrero y Eusebio Sempere, entre otros artistas.

Comisariada por Paloma Palau-Pellicer, antigua residente, Universitat Jaume I, Castelló, y Joaquín Roldán, Universidad de Granada.

⊙ Espectáculo

● **Miércoles 1 de abril - 19h30**



Hembra. Mi alma está por fin en casa

Este proyecto de la bailaora **Lorena Galera** nos habla de un viaje personal. Este viaje que ella comienza con una oración en el cielo, a Dios, al Universo, porque ahora que ha encontrado su lugar en el mundo, pide ayuda para llegar. Se embarca en el viaje más profundo y verdadero de su vida, y esa parte más "salvaje" y libre de sí misma... es esta "Hembra" la que camina hasta llegar a su hogar.

Con **Sati Noah** (chelo), **Hura Mirshekari** (canto), **Artyom Minasyan** (duduk armenio) y **François Aria** (guitarra flamenca).

⊙ Las charlas del Comité

● **Lunes 6 de abril - 20h - en español**

¿Cómo influyen los sentimientos hacia nuestra forma de hablar en los cambios del idioma? El caso del español tucumán.

Conferencia de **Zoe Selis**, residente, doctoranda, Estudios Hispánicos. Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento, Universidad Autónoma de Madrid.

⊙ Presentación de libro - Recital de poesía

● **Martes 7 de abril - 19h30 - en español**

Literatura universal

La escritora, poeta y traductora **Martha Asunción Alonso** dialogará con el público acerca de su última colección de poemas "Literatura universal". Los residentes del Colegio de España leerán en esta ocasión una selección de poemas de la autora.

Encuentro organizado por iniciativa de Judite Rodrigues-Balbuena, Université de Bourgogne Europe, y Daniel Lecler, Université Gustave Eiffel.

⊙ Seminario universitario

● **Miércoles 8 de abril - 17h/19h**

Historia y arqueología del Islam medieval. Decir, escribir, transmitir. Oral y escrito en el mundo islámico medieval

⊙ Seminario universitario - Mesa redonda

● **Jueves 9 de abril - 18h - en español**

La imposibilidad de lo neutro

¿Desde dónde se habla, se escribe, se traduce, se conoce? ¿Qué cuerpo(s), qué lengua(s), qué herida(s) sostiene(n) cada acto de enunciación? Este conversatorio parte de una premisa: la neutralidad no existe. Encuentro sobre la imposibilidad de lo neutro con **Sara Torres**, escritora, **Carolina Meloni**, filósofa, y **Martha Asunción Alonso**, escritora y traductora.

Organizado por Laura de la Fuente, CLEA RELIR, Sorbonne Université.

⊙ Seminario universitario

● **Lunes 13 de abril - 17h30/19h30**

Paysages de los mundos hispánicos.

⊙ Las charlas del Comité

● **Lunes 13 de abril - 20h - en español**

Visualizar la colonia: exposiciones, revistas y fotografía

Conferencia de **Alba Lérida Jiménez**, residente, doctoranda en Historia, Personal Investigador en Formación, Instituto de Historia del CSIC.

⊙ Conferencia y taller

● **Miércoles 15 de abril - 19h - en español**



Cuando el visitante se convierte en artista

El Colegio de España constituye desde 1935 un espacio fundamental para el intercambio cultural y la formación artística entre España y Francia vinculado con numerosos artistas Chillida, Sempere, Guerrero, Francés, Gil o Tàpies entre otros.

Este encuentro combina una breve contextualización teórica con una experiencia práctica y artística durante la cual los participantes se convierten en actores de una exposición en continua evolución.

Con **Paloma Palau Pellicer**, antigua residente, curadora de la exposición, Universitat Jaume I, Castelló, y **Ricardo Marín Viadel**, profesor de Educación Artística, Universidad de Granada.

⊙ Las charlas del Comité - Jornada de estudio

● **Sábado 18 abril - 10h/12h - 16h/20h - en español**

Horizontes de sentido: historia, arte, lenguaje, filosofía y pensamiento

Esta jornada de estudio os invita a recorrer la diversidad de las humanidades según un enfoque interdisciplinario. Especialistas de diferentes campos explorarán la historia política y cultural, la literatura, el arte, el cine, la educación y la filosofía, prestando atención a las cuestiones de género, corporalidad, minorías, lenguaje y representación.

Organizada por los residentes del Colegio de España.

⊙ Las charlas del Comité

● **Lunes 20 de abril - 20h - en español**

Un "compromiso improbable". Grupos de hombres profeministas en España y Francia a finales del siglo XX

Conferencia de **Vicent Bellver Loizaga**, residente, postdoctorando en Historia contemporánea, Université Paris 8.