

2025-2026
SEMINARIO
INTERNACIONAL
EN LÍNEA



Escrituras y formas del descentramiento de la hispanofonía global

14 DE NOVIEMBRE 2025 | Benita Sampedro Vizcaya |
Geografías de la Hispanofonía Global: de la investigación académica
al activismo cultural

23 DE ENERO 2026 | Melniczuk Clara y Julián Dupont |
Pedagogías espirales

20 DE FEBRERO 2026 | Paula Fernández Hernández y Lauristely Peña Solano |
Proyecto Anticanon "masticando insignias y blasones" en la construcción
de una literatura caribeña

20 DE MARZO 2026 | Miguel G. Morales |
Descentrar la memoria histórica española: cine e intervención artística
entre Canarias y Cuba

10 DE ABRIL 2026 | Ruth Yuste |
Revisualizando la diferencia: aproximaciones discursivas y estéticas de la edad
y la discapacidad en la cultura visual hispana contemporánea

22 DE MAYO 2026 | Fernanda Celis |
Descentrar los objetos, situar los sujetos: museología crítica
en la antropología contemporánea

19 DE JUNIO 2026 | Idoli Castro |
Acercamiento a una corpo-ética nómada a través del exemplum
del poeta, artista, performer y ensayista Dionisio Cañas

LOS VIERNES, de 15h a 17h (hora francesa)

Organizadoras :
Claire Laguian
claire.laguian@univ-paris8.fr
(Université Paris 8, Francia)

y Pascale Thibaudeau
pascale.thibaudeau@univ-paris8.fr
(Université Paris 8, Francia)



Enlace Zoom:

<https://univ-paris8.zoom.us/j/91060920518?pwd=0WprtSVlQH1d3olAqFmlcEnfHJhDZH.1>
Código reunión: 910 6092 0518 - Clave: 336397

P
R
O
G
R
A
M

En este seminario internacional queremos esbozar una epistemología del descentramiento a partir de prácticas artísticas, literarias y de mediación que desplazan los centros, se mueven en relación a esos mismos centros, recrean otros nuevos, o introducen desplazamientos, transferencias y enfoques en relación a distintos tipos de centralidades: estéticas, políticas, sociales, académicas y mediáticas.

Por centros entendemos tanto los espacios geográficos y sociopolíticos que a su vez producen y definen «periferias», como los modos de expresión que se imponen como centrales en los espacios culturales, mediáticos y estéticos, hasta el punto de eclipsar a los demás. Conscientes de que los centros están siempre en movimiento y proliferan, examinaremos las dinámicas y tensiones que generan estas formas y escrituras del descentramiento.

Aunque no eludiremos explorar estos fenómenos en el siglo pasado, nos centraremos en sus expresiones en la hispanofonía global contemporánea, entendida aquí como una intersección lingüística, política y colonial que atraviesa todos los territorios y las comunidades modeladas por la lengua española.

14 DE NOVIEMBRE 2025

BENITA SAMPEDRO VIZCAYA (*Hofstra University, Nueva York, EEUU*)

- ➔ Geografías de la Hispanofonía Global: de la investigación académica al activismo cultural

23 DE ENERO 2026

MELNICZUK CLARA (*filósofa*)

y **JULIÁN DUPONT** (*artista visual*) de la colectiva *Nomasmetáforas*

- ➔ Pedagogías espirales

20 DE FEBRERO 2026

Diálogo entre **PAULA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ** (*Universidad de la Laguna, España*) y **LAURISTELY PEÑA SOLANO** (*Escritora, gestora cultural y docente, República Dominicana*)

- ➔ Proyecto Anticanon “masticando insignias y blasones” en la construcción de una literatura caribeña

20 DE MARZO 2026

MIGUEL G. MORALES (*cineasta y artista visual*)

- ➔ Descentrar la memoria histórica española: cine e intervención artística entre Canarias y Cuba

10 DE ABRIL 2026

RUTH YUSTE (*Stetson University, Florida, EEUU*)

- ➔ Revisualizando la diferencia: aproximaciones discursivas y estéticas de la edad y la discapacidad en la cultura visual hispana contemporánea

22 DE MAYO 2026

FERNANDA CELIS (*Université de Neuchâtel, Suiza*)

- ➔ Descentrar los objetos, situar los sujetos: museología crítica en la antropología contemporánea

19 DE JUNIO 2026

IDOLI CASTRO (*Université Lumière-Lyon 2, Francia*)

- ➔ Acercamiento a una corpo-ética nómada a través del exemplum del poeta, artista, performer y ensayista Dionisio Cañas