

⊙ Las charlas del Comité

● **Lunes 26 de enero - 20h - en español**

Los primeros pasos en la globalización del continente euroasiático: Contactos entre Egipto y la India durante el Período Helenístico (332-30 a.C.)

En esta presentación haremos un recorrido histórico de los contactos entre Egipto y la India desde un punto de vista global para comprender su papel como precedentes de la primera globalización de Eurasia. Conferencia de **Daniel Alonso Naranjo**, residente, Doctorando en Historia antigua, Erasmus CNRS, Universitat Autònoma de Barcelona.

⊙ Seminario universitario

● **Viernes 30 de enero - 16h/18h**

Género, feminismos, sexualidades en el área hispanohablante

Organizado por : Vicente López Clemente (Université Paris Est Créteil); Anne-Claire Sanz-Gavillon (Université de Rouen); Claudia Jareño Gila (CY Paris Cergy Université).

Atención El seminario no tendrá lugar de forma presencial, solo en línea.

⊙ Concierto

● **Viernes 30 de enero - 20h**



Alma. Los locos años veinte en España

Este espectáculo cuenta la historia de Almudena: un personaje ficticio libremente inspirado en la fascinante vida de la poetisa Concha Méndez. A través de ella, tres generaciones de artistas encuentran su voz: María Lejárraga, Federico García Lorca, Antonio José, Rosa García Ascot,... La narración sigue el rastro de una memoria que se despierta gracias a objetos, cartas y canciones; y, poco a poco, una joven mujer se descubre heredera de una historia familiar y artística excepcional.

Con **Guadalupe Martín** (guitarra) y **Juliette Gauthier** (mezzosoprano). Puesta en escena de **Barthélémy Fortier**. Producido por Chapeau l'Artiste.

Informaciones prácticas

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Boulevard Jourdan - 75 014 Paris
www.colesp.org / 01 40 78 32 00

Consulte el programa detallado de las actividades culturales así como toda la información sobre el Colegio de España en :

www.colesp.org

facebook.com/colegioespanaparis
instagram.com/colegio_espana_paris/
twitter / @CdE_Paris

Comité de residentes
twitter / @ResidentsColEsp
instagram.com/residentscolesp/

Se aplicarán las normas sanitarias en vigor.

Puede consultar las condiciones de acceso a la biblioteca en nuestra web.

Horarios del restaurante del Colegio de España
De lunes a viernes: 07:15 a 14:30. Desayuno hasta las 10:30h.
Sábados, domingos y festivos: 8:30 a 10:30 (sólo desayunos).

**INSCRIPCIÓN
A LA NEWSLETTER**



◉ Exposición

● **Hasta el 31 de enero - 9h/20h**

London's places

Este proyecto nos habla de la gente, de sus rutinas, de su vida cotidiana a través de espacios emblemáticos, pero también de los espacios cotidianos. Es un proyecto que observa a los que observan. London's places tiene la voluntad de ser una guía diferente de la ciudad de Londres. Ilustraciones de **Akesi Martínez**.

◉ Las charlas del Comité

● **Lunes 12 de enero - 20h - en español**

«En France messieurs ! » auge y caída de Murillo en Francia

Murillo fue el primer pintor español conocido internacionalmente entre los siglos XVIII y XIX. Gozó entonces de un lugar preminente en el "podio" de los pinceles occidentales a nivel europeo, llegando a ser en el XIX el pintor español más famoso y cotizado en el mercado artístico sin embargo, desde la segunda mitad del siglo XIX su suerte cambió al viento de la revolución estética de las vanguardias, quedando relegado al olvido y descrédito ante la preeminencia y descubrimiento internacional de Velázquez, Zurbarán, Goya o El Greco.

Conferencia de **Francisco José Martínez Martínez**, residente, Doctorando en Historia del arte, contratado predoctoral FPU, Universidad Computense de Madrid.

◉ Seminario universitario

● **Martes 13 de enero - 17h/19h**

Taller sobre lo colonial y los imperios modernos

Coordinado por Frédéric Régent (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), con la participación de Elfie Guyau (Université Paris Nanterre) Bertrand Van Ruymbeke (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Anne Wegener (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

◉ Seminario universitario

● **Lunes 19 y 26 de enero - 14h30/17h30**

Medioevo español

Organizado por J.-P. Jardin (Université Sorbonne Nouvelle); C. Mencé Caster (Sorbonne Université); A. Oddo (Université Paris Nanterre); P. Rochwert-Zulli (Université d'Artois); H. Thieulin-Pardo (Sorbonne Université).

◉ Las charlas del Comité

● **Lunes 19 de enero - 20h - en español**

Las pequeñas voces de la Historia: la infancia como agente político en la España del primer tercio del siglo XX

Esta investigación se sitúa dentro de las nuevas líneas que abordan la infancia analizando no solo la representación del niño y la niña en la familia o la escuela, sino su papel como agentes históricos activos.

Conferencia de **Paola Ruiz López**, residente, doctoranda en Artes y humanidades Universidad de Navarra.

◉ Coloquio

● **Martes 20 de enero - 9h/19h**

Dinámicas sociales: jerarquías, movilidades y conflictos (siglos XVI-XIX)

En este simposio se abordarán las resistencias poco visibles y los conflictos, especialmente de tipo micro, que perturbaban las vidas particulares de ricos y pobres, nobles y plebeyos, hombres y mujeres; que afectaban a la organización de las instituciones; y que exigían la búsqueda de resoluciones negociadas o impuestas por las instancias del poder.

Organizado por Daniel Mena Acevedo, Alex Valledor Aróstegui y Ofelia Rey Castelao, Universidad de Santiago de Compostela.

◉ Nuits de la lecture

● **Miércoles 21 de enero - 19h - en español**



Taller de escritura creativa

Este taller de escritura, impartido por el escritor Pere Rojo, invita a los participantes a explorar, a través de sus propias palabras, la forma en que Stefan Zweig percibe y contrapone los mundos de la ciudad y el campo. tema de la decima edición de las Nuits de la lecture. Consultar el programa nacional : <https://www.nuitsdelalecture.fr/>

Se aconseja reservar : biblioteca@colesp.org

◉ Mesa redonda - Presentación de libro

● **Jueves 22 de enero - 17h/19h**

Textos vivos

Mesa redonda dedicada a *Textos vivos*, de José-Carlos Mainer, publicado por la editorial Renacimiento en 2025. Con la participación de Manuel Aznar Soler, María Dolores Albiac, Jean-François Botrel, Zoraida Carandell, José-Carlos Mainer y Serge Salaün.

◉ Nuits de la lecture

● **Jueves 22 de enero - 18h**

Presentación de libro de artista

En el marco de las celebraciones del Año Cuixart 2026, os invitamos a descubrir *Geometría de l'onada*, un libro de artista que reúne los poemas de Pilar Giró y las últimas ilustraciones del pintor Modest Cuixart i Tàpies. Esta singular obra, en la que dialogan la poesía contemporánea y la creación plástica, ofrece una inmersión en el universo sensible de la poetisa Pilar Giró, sublimado por la fuerza visual de Cuixart.

El evento, en el que participará **Pilar Giró**, ofrecerá lecturas de poemas del volumen, a cargo de los residentes del Colegio de España de la Ciudad Internacional Universitaria de París.

Organizado en el marco de las Nuits de la Lecture en colaboración con el Centro de Estudios Catalanes (Universidad de la Sorbona - Facultad de Letras), el Instituto Ramon Llull y la Asociación para la Promoción de la Cultura Catalana en París (APCCP).

ATENCIÓN el evento tendrá lugar en el Centre d'études catalanes, 9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris.

Entrée : 39 rue du Bourg-Tibourg 75004 Paris

Se aconseja reservar : biblioteca@colesp.org



◉ Mesa redonda

● **Viernes 23 de enero - 14h/17h**

(De)construir España en el siglo XXI

Especialistas en literatura, lingüística, historia cultural, ciencias políticas y arte se centrarán en la cuestión de la gestión de las periferias e interrogarán, desde sus campos de investigación, los vínculos de las identidades peninsulares y de los archipiélagos, incluyendo Cataluña y el País Vasco pero también Galicia, Asturias o Canarias.

Organisé por la SoFHIA, coordinación Marina Ruiz Cano (U. de Nanterre) et Thomas Faye (Sorbonne Université).