

Jornada de estudio

Fotografiar la ciudad española: Historia de la fotografía, prácticas y desafíos – Siglos XIX-XX

19/09/2025

Colegio de España – Cité Universitaire (París)

9h30: Café

10h: Apertura

10h15h-12h30: Miradas sobre la ciudad: fotografía y construcción del imaginario urbano

- Luis Méndez Rodríguez (Universidad de Sevilla): *Capturar la ciudad: narrativas visuales del viaje a España*
- Azahara Lozano (Universidad de Sevilla): *En busca de un gesto: La multiplicidad de la imagen de la ciudad andaluza.*
- Coline Aubert (Le Mans Université): *Photographier la ville de Barcelone pendant le franquisme : l'œuvre d'Eugeni Forcano*
- Susana Oñoro (Universidad Complutense de Madrid): *Fotografías de los nuevos espacios teatrales madrileños: imagen de la modernidad (1840-1880)*

Moderadora Corinne Cristini (Sorbonne Université)

12h30-14h30: Comida – Colegio de España

14h30-16h: Mesa redonda *La fotografía española bajo el prisma de los archivos*

Participan :

- Héloïse Conesa (Conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine au département des Estampes et de la Photographie de la BnF)
- Corinne Cristini (Sorbonne Université)
- Azahara Lozano (Universidad de Sevilla)
- Luis Méndez Rodríguez (Universidad de Sevilla).

Moderadora Hélène Frison (Université Sorbonne Paris Nord)

16h-16h30: Pausa café

16h30-18h: Alrededor de la Exposición *Sevilla. Destino fotográfico del proyecto de Albert Kahn*

- Rocío Plaza Orellana (Universidad de Sevilla): *París en la construcción de la imagen cultural, artística y escénica de Sevilla en el siglo XIX*
- Ivanne Galant (Université Sorbonne Paris Nord): *Viajar a Sevilla en 1914: imaginarios, expectativas y fantasías*
- Representante del Museo A. Kahn por confirmar

Moderador Luis Méndez Rodríguez (Universidad de Sevilla).

18h30: Inauguración de la exposición *Sur le pas des frères Lumière. Séville en couleurs*