

COLOQUIO INTERNACIONAL LITERATURA Y MEMORIA
18-19 junio 2025

PROGRAMA

Miércoles 18 de junio

Colegio de España: Cité Internationale Universitaire de Paris

Sala Luis Buñuel

7E Boulevard Jourdan, 7504 Paris (RER B, Cité universitaire)

Palabras de bienvenida: Luisa Ballesteros Rosas, CY Cergy Paris Université

10h00: *La versatilidad oficiante de la palabra*

Gustavo Torres Herrera, director de la Academia Boyacense de la Lengua (filial de la Academia Colombiana de la Lengua).

10h15: *La memoria como género literario para dar cuenta de una época.*

María Clara Ospina Hernández, Escritora y poeta, Academia Colombiana de la Lengua.

10h30: *Memoria y conciencia entre literatura y neurociencias sociales: intuiciones literarias y saberes científicos.*

Gianfranco Pecchinenda (Italia/Venezuela) narrador, ensayista y catedrático de sociología del conocimiento en la Universidad Federico II de Nápoles.

10h45: *Debate*

11h00: *Pausa café*

Moderadora: Marie Delannoy, CY Cergy Paris Université

11h30: *La puesta en escena de la memoria en el teatro a través de dos obras de Jessica Beldà y Ruth Sánchez*

Claire Dutoya-Desmoulière, Sorbonne Nouvelle, Miembro asociado del CREC.

11h45: *Corps, marginalité et écriture chez Lalo Barrubia*

Lucía Rodríguez García, Université de Lille.

12h00: *Narrar lo silenciado: la memoria de la represión franquista en la novela "pequeñas mujeres rojas" de Marta Sanz.*

Eduardo Pardo Gómez, Doctor en Literatura e Historia contemporánea por la Universidad de Zaragoza y la Universidad de Pau et des Pays de l'Adour.

12h15: *Memoria ágrafa.*

Socorro Mármol Bris, escritora, poeta y abogada, Madrid, España.

12h30 : *Camino leal* de Francisco Martínez Allende: vers la récupération d'une voix oubliée

Marina Ruiz Cano, Doctora en Literatura, PRAG à l'Université du Mans.

12h45: *Debate*

13h00: *Almuerzo*

Moderador de mesa: Basilio Rodríguez Cañada, poeta y presidente de Sial Pígmalión.
14h30: *Las cartas que no llegaron (2000)*, de Mauricio Rosencof y *La historia que nunca les conté (2005)* de Roberto Raschella y Mariano Fiszman.

Brigitte Natanson, Université d'Orléans, Francia.

14h45: *Mencia de Salcedo, una mujer de leyenda en los inicios de la edad moderna.*

Monserrate Rayo Olmo, Docente y directora de la Universidad Popular, Ciudad Real, España.

15h00: *Nahui Olin y la memoria: la huella de lo inaprensible.*

Beatriz Saavedra Gastélum, Universidad Autónoma de México, México.

15h15: *Me niego a dar por soñado lo vivido (Memorias de mi vida en África)*

Gloria Nistal, escritora y fotógrafa. Vicepresidenta de la sección africanista (Ateneo, Madrid).

15h30: *Debate*

15h45: *Pause café*

16h15: *Lectura de poesía:*

Estela Kallay (Argentina),
Adriana Cabrera (Colombia),
Basilio Rodríguez Cañada (España),
Carlos Vázquez Zawadzki (Colombia),
Socorro Mármol Bris (España),
Beatriz Saavedra (México),
María Clara Ospina (Colombia),
Ana Isabel Vázquez (Colombia),
Luisa Ballesteros (Colombia),
Gloria Nistal (España),
Jean Philippe Saby (Costa de Marfil),

Jueves 19 de junio 2025
Consulado de Colombia
12, rue de Berri, 75008 Paris
Metro línea 1, Georges V

Moderadora: María Clara Ospina, Academia Colombiana de la Lengua

14h30: *Julián Herbert, La casa del dolor ajeno*

Rafael Olea Franco, El Colegio de México, Francia.

14h45: *La memoria en la obra de Cristina Rivera Garza*

Violeta Lemus Bonnet, Sorbonne Université Paris 3, Francia.

15h00: *Maud de Belleróhe rememora los años vividos en Argentina, al término de la Segunda Guerra Mundial.*

Silvina Campo, profesora de Historia Universidad de Córdoba, Doctorante en Estudios hispánicos, Universidad París VIII.

15h15: *Memoria y escritura poéticas: haikus significantes.*

Carlos Vásquez – Zawadzki, Universidad del Valle, Colombia.

15h30: *Debate*

15h45: *Pausa café*

Moderador: Carlos Vásquez-Zawadzki, poeta y profesor de Literatura, Universidad del Valle.

16h15: *La poesía de Julio Flórez en la memoria de los colombianos: presentación de la Antología en francés.*

Luisa Ballesteros Rosas, CY Cergy Paris Université.

16h30: *Poétique de la mémoire dans Los ríos profundos de José María Arguedas*

Jean Philippe Saby, Doctorando CY Cergy Paris Université, Francia.

16h45: *Entre la nouvelle histoire et le nouveau roman historique*

Marta Eloy Cichocka, UKEN, Krakovia

17h00: *Debate*

17h15: *Cierre del coloquio*

Organizadoras:

Luisa Ballesteros Rosas, Profesora emérita de Literatura y Civilización de América Latina
Marie Delannoy, Profesora titular MCF de Literatura española

