

La contre-culture

Quels enseignements pour le cours d'espagnol ?

« Les Matins pédagogiques » de la Société des Langues Néo-Latines



Conférenciers et conférencières invités/es :

Lisa García (CREC-PARIS3)

José Rafael Ramos Barranco (EMHS-Univ. Gustave Eiffel)

Lucía Rodríguez García (CECILLE-Univ. Lille)

Marc Boussaba (Inspé Normandie Rouen)

Alberto Mego (Dramaturge et chercheur)

Samedi 17 mai 2025 (9h00) au Colegio de España
(Cité Universitaire, Paris) et à distance :



Organisateurs

Claudine Marion-Andrès & César Ruiz Pisano

S.L.N.L

Société des Langues Néo-Latines

<https://neolatinas.com/slnl/?cat=559>

Colegio
de España

Programme de la matinée

« La contre-culture : Quels enseignements pour le cours d'espagnol »

9h00 Accueil des participants et du public

9h30 Présentation de la rencontre par Claudine Marion-Andrès et César Ruiz Pisano (Société des Langues Néo-Latines)

9h45-10h15 « Aborder la question de la contre-culture en classe, à travers l'exemple du graffiti madrilène », Lisa Garcia (CREC-Univ. Sorbonne Nouvelle)

10H15-10H45 « Al borde del vinilo. La canción española en directo: «mainstream», *underground*, subculturas y contraculturas », José Rafael Ramos Barranco (EMIHS-Univ. Gustave Eiffel)

10H45-11H15 « La Movida y la intervención urbana en Montevideo durante la transición democrática uruguaya (1985-1989)», Lucía Rodríguez García (CECILLE-Univ. Lille)

Pause

11H45-12H15 « La movida madrileña: objet d'exploitation pédagogique incontournable de la contreculture espagnole », Marc Boussaba (Inspé Normandie Rouen)

12H15-12h45 « Teatro de calle en Perú : formas de contracultura », Alberto Mego (Dramaturge et chercheur)

Clôture de la matinée