



UNIVERSITÉ
PARIS 8
DES CRÉATIONS



Nouvelles historiographies
de l'Espagne contemporaine

Séminaire

2024-2025

Ce séminaire interuniversitaire est conçu comme un lieu de discussion et d'échange autour des développements les plus récents de l'historiographie sur l'Espagne contemporaine. L'objectif du séminaire est d'interroger la production historiographique actuelle, ses objets et thématiques ainsi que les méthodologies mises en œuvre, pour discuter les perspectives politiques, culturelles, formelles ou théoriques ainsi ouvertes.

Il est porté par quatre équipes hispanistes réunies autour d'une réflexion sur le renouvellement dynamique des écritures du passé dans l'Espagne du 21^e siècle : Paris 8 (Mercedes Yusta et Brice Chamouleau), Paris Est Creteil (Karine Bergès), Sorbonne Université (David Marcilhacy et Françoise Martinez) et Université Paris Nanterre (Zoraida Carandell et Jean-Stéphane Duran-Froix).

ZOOM: LIEN
DE CONNEXION



NOUVELLES HISTORIOGRAPHIES DE L'ESPAGNE CONTEMPORAINE

17 JANVIER 2025

15H00 NICOLÁS SESMA (*Université Grenoble-Alpes*)

↪ La dictature franquiste. Un autre passé qui ne passe pas.

18H00 Table ronde organisée en collaboration avec le Colegio de España autour du livre de Xosé Fortes Bouzán, *En la piel de los héroes: Una conspiración democrática en el ejército franquista* (Tusquets Editores, 2024)

En présence de l'auteur, de XAVIER FORTES (*journaliste*) et de NICOLÁS SESMA

7 FÉVRIER 2025

↪ MARTA MARÍN DÓMINE (*Laurier University, Canada*)

Autoficción e historia, una relación posible?

Discutante: Maria Llobart (*Université de Montpellier*)

28 MARS 2025

↪ ROSARIO RUIZ FRANCO (*Universidad Carlos III*)

Paz, desarme y desarrollo en la estrategia política internacional de las socialistas españolas durante los años ochenta y noventa del siglo XX

23 MAI 2025

↪ ALVARO RIBAGORDA (*Universidad Carlos III*)

España en la Sociedad de Naciones : la cooperación intelectual y las universidades

LES SÉANCES AURONT LIEU LE VENDREDI DE 15H À 17H

au Colegio de España (*Cité Universitaire, Paris*)

Elles se dérouleront en format hybride.

