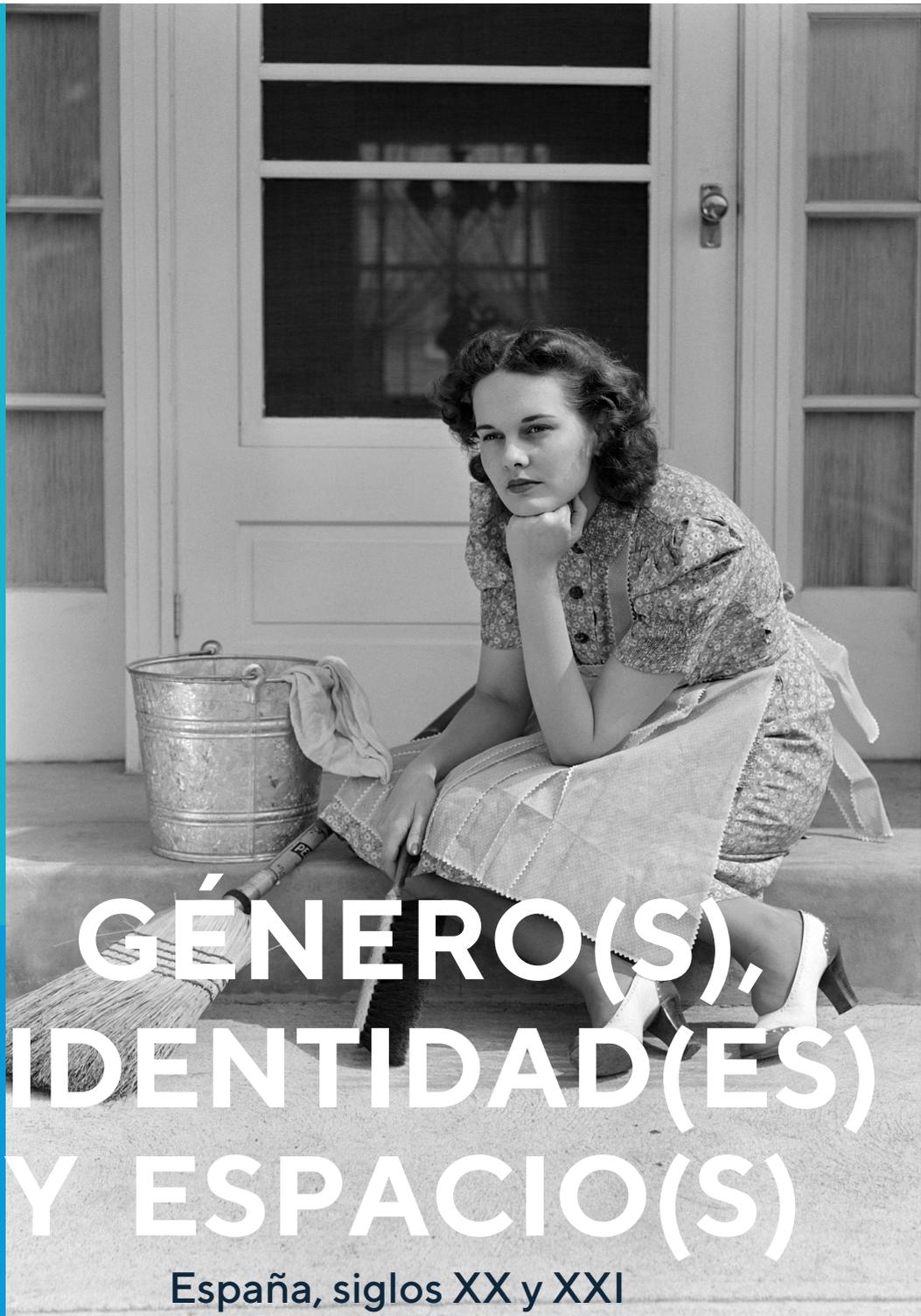




Université
Gustave
Eiffel



GÉNERO(S), IDENTIDAD(ES) Y ESPACIO(S)

España, siglos XX y XXI

Comité organizador:

Rubén Cabal Tejada (Université Sorbonne-Nouvelle / Universidad de Oviedo)

Cristina De Pedro Álvarez (Universidad Complutense de Madrid)

Jose Rafael Ramos Barranco (Université Gustave Eiffel)

**Del jueves 13 de junio a las 9h30 al sábado 15 de
junio de 2024 a las 13h**

Colegio de España, Cité Universitaire, 7E Bd. Jourdan,
75014, Paris

Sorbonne
Nouvelle

CREC - EA 2292
Centre de recherche sur
l'Espagne contemporaine
XVIII^e - XIX^e - XX^e siècles



LISAA
LITTÉRATURES,
SAVOIRS ET
ARTS



PROGRAMA

Jueves 13 de junio de 2024

9h - Acogida de los participantes

9h15 - Apertura de congreso

Marie FRANCO (codirectora del CREC) y Emmanuel VINCENOT (director del EMHIS)

EJE 1: EL ESPACIO PÚBLICO / EL ESPACIO URBANO

SESIÓN 1

Modera: Cristina de Pedro Álvarez

9h30 - **Javier FERNÁNDEZ GALEANO (Univ. de Valencia)**

Putas, bestias y maricones: escándalos sonoros y resaca imperial en la España finisecular.

9h50 - **Verónica RIPOLL LEÓN (Univ. Carlos III de Madrid)**

Escritoras y paseantes. Una mirada autobiográfica al espacio urbano madrileño del siglo XX.

10h10 - **Óscar ANCHORENA MORALES (Univ. de Alicante)**

Republicanas en las calles. Movilización, ocupación del espacio público e identidad de género en las mujeres de las organizaciones democráticas: 1900-1923.

10h30 – Debate

11h00 - Pausa

11h15 - **Laura CABEZAS VEGA (Univ. de Granada)**

Sembrando identidades: la construcción del espacio y del género en los pueblos de colonización del franquismo.

11h35 - **Celia GARCÍA DIAZ (Univ. de Málaga)**

Generización de los espacios manicomiales en Málaga (España): una lectura desde el género y la clase (primera mitad del s. XX).

11h55 - **Carolina GARZÓN ESGUERRA (Univ. de Salamanca)**

¡No quiero ir al hospital! El contradictorio diálogo entre dos espacios que definen la identidad de género.

12h15 - Debate

12h45-14h15 - Comida

SESIÓN 2

Modera: Romain Jaouen y Cristina de Pedro Álvarez

14h15 - **Abel PEREZ PAZOS (Univ. de Oviedo)**

Ruralofobia queerizada y resistencias rurales ante una hegemonía metronormativa.

14h35 - **Daniela FERRÁNDEZ (Univ. Santiago de Compostela)**

Memorias subalternas del espacio urbano a través del siglo XX: el caso de los jardines de Méndez Núñez de A Coruña como lugar de transgresión sexual y de género.

14h55 - **Miguel FERNÁNDEZ TURUELO (Univ. de Oviedo)**

Homosexualidades «normales» en espacios «normales»: historia oral del «no gueto» en la Zamora transicional.

15h15 - Debate

15h45 - Pausa

16h00 - **Alice TUSA (UPEC)**

Les manifestations féministes à la suite du viol de « La Manada » en Espagne : une reconquête féminine de l'espace public (2016-2023).

16h20 - **Eva C. CANO PLAZA (Univ. de Valladolid)**

Cartografiando geografías feministas desde los movimientos sociales de Valladolid para un nuevo paradigma urbano, a partir del derecho a la ciudad.

16h40 - Debate

Viernes 14 de junio de 2024

9h - Acogida de los participantes

EJE 2: EL ESPACIO PRIVADO / EL ESPACIO DOMÉSTICO

Modera: Cristina de Pedro Álvarez

9h30 - **Elena SOLBES BORJA (Univ. de Valencia)**

«El frío de las rejás hiela el cariño». Rejás, mujeres y espacio doméstico en el cine español de los años 30.

9h50 - **Irene GARCÍA CHACÓN (Univ. de Valladolid- Bologna)**

«Esto es una puerta»: la lectura de Nuestro hogar de cada día de María Teresa de León como espacio de transición.

10h10 - **Mounir KARADANIZ (Univ. de Tours)**

Le « dehors » pour lui le « dedans » pour elle : la persistance de la division genre de l'espace dans le Manuel scolaire de l'Espagne franquiste des années 60.

10h30 - Debate

11h00 - Pausa

11h15 - **Francisco JIMÉNEZ AGUILAR (Univ. del País Vasco)**

«Hazlo tú mismo». Masculinidad y trabajo doméstico en España (1939-1999).

11h35 - **Andrea RIVAS FIEL (Univ. Santiago de Compostela)**

E ti, de quen ves sendo? Aproximación a la cuestión del dualismo espacio/género en el rural gallego de principios del siglo XX a través del concepto de casa.

11h55 - **María Trinidad ARRIBAS (Univ. Nacional de Educación a Distancia/UNED)**

De amas a dueñas de casa. Formas urbanas de generación de espacios íntimos por mujeres profesionales «no-madres» en las etapas de los 40 y los 50.

12h15 - Debate

12h45-14h15 - Comida

EJE 3: LOS ESPACIOS ARTÍSTICOS COMO MOTORES DE CAMBIO

Modera: José Rafael Ramos Barranco

14h15 - **Ariana SÁNCHEZ COTA y Marina GARCÍA MORENO (Univ. de Sevilla)**

Cuplé y peligro. El antifeminismo contra las aristas de la ciudad moderna.

14h35 - **Irene Marina PÉREZ MENDEZ (Univ. de Oviedo)**

Hombres que lloran, mujeres que gritan. Usos amorosos del raphaelismo: melodrama, fandom y emoción.

14h55 - **Ferrán ARCHILÉS (Univ. de Valencia)**

Las ciudades del «Bakalao»: espacio urbano e identidades en la Valencia de los años 80.

15h15 - Debate

15h45 - Pausa

16h00 - **Fran SABARIEGO UCEDA (Univ. Complutense de Madrid)**

Imaginarios post-travestis. (trans)sentires visuales de un acento desviado, estrategias queer-feministas y prácticas drag.

16h20 - **Jacqueline SABBAH (Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)**

Espacios andróginos: acercamiento a Una habitación sin vistas de Ilu Ros.

16h40 - **Fanny BLIN (Univ. Gustave Eiffel)**

Teatralización del género: superar los roles tradicionales desde un espacio formativo.

17h00 -. **Iris DE BENITO (Univ. de Valencia)**

Edición independiente y práctica editorial feminista: el caso del sello Amor de Madre.

17h20 - Debate

Sábado 15 de junio de 2024

9h00 – Acogida de los participantes

EJE 4: LA CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DE... ¿LA ESPACIALIDAD?

Modera: Rubén Cabal Tejada

9h30 - **Zoé STIBBE (Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)**

«El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar». El hogar como espacio de condicionamiento infantil en la prensa de FET y de las JONS.

9h50 - **Elena CABANILLAS-MALLENCO (URJC)**

Mujeres obreras, mujeres hogareñas. Las representaciones de género y su anclaje espacial en la serie de ficción «Salón de té La Moderna» (TVE, 2023).

10h10 - **José TORRES ÁLVAREZ (Univ. de La Rioja)**

La docuserie como construcción de la autoimagen: de la información a la persuasión en el espacio televisivo.

10h30 - Debate

11h00 - Pausa

11h15 - **Carmen GORDON- NOGALES (Univ. Paris-Est Créteil)**

Llenar las calles a partir de un «cuarto propio conectado». Pensar el espacio y la articulación público/privado desde el ciberfeminismo.

11h35 - **Pilar DEL PUERTO HERNÁNDEZ (Univ. Complutense de Madrid)**

Vivo en mi nube. Intersecciones entre Arte Contemporáneo y Tecnología en el Espacio Doméstico.

11h55 - **Mercedes ÁLVAREZ SANROMAN (Univ. Carlos III de Madrid)**

Mujeres creadas para un mundo virtual, ¿ajenas a la realidad? El caso del cine de animación español contemporáneo.

12h15 - Debate y cierre del coloquio

Colegio de España
Cité Universitaire
7E, Boulevard Jourdan
75014, Paris

**Sorbonne
Nouvelle** 

CREC - EA 2292
Centre de recherche sur
l'Espagne contemporaine
XVIII^e - XIX^e - XX^e siècles



LISAA
LITTÉRATURES,
SAVOIRS ET
ARTS

