Les Voix du Saxophone "De Vivaldi à Ligeti"

Ensemble de saxophones du CRD Marcel Dupré sous la direction de Luisma González Jiménez

L'Ensemble de Saxophones du Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Dupré, sous la direction de Luisma González Jiménez, présente un voyage musical passionnant allant des "Quatre Saisons" de Vivaldi jusqu'aux Bagatelles de Ligeti. Un programme varié et dynamique qui montre la polyvalence et la virtuosité du saxophone à travers différentes époques et styles musicaux.

Sax.Sop | MinJi BAE, HackSu JEONG, Eudes MEUROU Sax.Alto | Jaeram LYEW, SongYi LEE Sax.Ténor | KangHyeon KIM, Jacques KIEFE

Sax.Baryton | Elie NADER, JaeHyun BEEN



György Ligeti (1926-2003) Sechs Bagatelles (1953)

I. Allegro con spirito II. Rubato, lamentoso IV. Presto ruvido

Sax.Sop | MinJi BAE Sax.Alto | HackSu JEONG Sax.Ténor | KangHyeon KIM Sax.Baryton | JaeHyun BEEN

J.S. Bach (1685-1750) Brandenburg Concerto No. 3 en Sol Majeur, BWV .1048 (1721)

I. Allegro II. Adagio III. Allegro

Edvard Grieg (1843-1907) Suite Holberg, Op. 40 (1884)

I. Praeludium (Allegro vivace) II. Sarabande (Andante)

Alexander Glazunov (1865-1936) Concerto pour saxophone alto et orchestre, Op. 109 (1934)

> Saxophone Alto Soliste Jaeram LYEW

Antonio Vivaldi (1678-1741) Les Quatre Saisons Concerto no.2 en sol mineur, op. 8, RV 315 « L'estate » (L'Été) (1723)

> I. Allegro non molto II. Adagio - Presto - Adagio III. Presto

Saxophone Soprano Soliste Luisma González Jiménez

Luisma González Jiménez

Luisma González Jiménez est né à Almería (ESPAGNE). Il a commencé ses études musicales avec une licence au Conservatoire Supérieur de Musique Rafael Orozco de Cordoue et au Conservatoire Supérieur de Musique de Málaga, où il a obtenu la plus haute distinction, summa cum laude. Il a poursuivi ses études avec un Master en « Musique, Interprétation et Patrimoine » à l'Université Paris Saclay et au Conservatoire de Versailles, dans la classe de Vincent David, obtenant à nouveau la plus haute distinction. En 2021, il a reçu son diplôme de Perfectionnement au CRR de Versailles sous la tutelle de Nicolas Arsenijevic. Avec son quatuor, le Gaman Ensemble, il a obtenu une Mention Très Bien en Master de Musique de Chambre au CNSMDP. Actuellement, il poursuit un master de Pédagogie (formation CA) du Saxophone au CNSMDP.

Lauréat de dix premiers prix dans divers concours internationaux, Luis María s'est produit dans des salles prestigieuses telles que le Carnegie Hall de New York et la Salle Cortot à Paris. Il a également créé des œuvres dédiées par des compositeurs comme Félix Ibarrondo, David Soley et Maël Bailly. En 2022, il a enregistré son premier CD avec IBS Classical à l'auditorium Manuel de Falla de Grenade avec le Gaman Ensemble. Il a aussi publié un livre sur la pratique de l'interprétation saxophonistique comme processus créatif chez l'éditeur Dykinson (O1 du SPI).

En parallèle, Luis María est doctorant en neuropsychologie et musicologie à l'Université de Grenade. Il est aussi engagé auprès des personnes hautement sensibles et membre de l'Association Espagnole des Professionnels de la Haute Sensibilité (APAS). Depuis 2022, il enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Dupré et est artiste pour les marques Henri Selmer Paris et JLV Sound Paris, tout en occupant le poste de saxophone solo dans l'Orchestre de la Ville d'Almería (OCAL) en Andalousie.

