

# COLEGIO DE ESPAÑA

Cité internationale universitaire de Paris  
7E bd Jourdan - 75014 Paris



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACION  
Y UNIVERSIDADES



CITÉ  
INTERNATIONALE  
UNIVERSITAIRE  
DE PARIS



# LE NOUVEAU MONDE

CONCERT

**PAVEL EFREMOV**  
ACCORDÉON

**LUIS GONZÁLEZ GARRIDO**  
SAXOPHONE

**VENDREDI 15 MARS 2024**  
19H



# LE NOUVEAU MONDE

C'est ainsi que les Européens ont baptisé le continent américain suite à sa découverte en 1492. Dans le monde actuel, fortement interconnecté, des différences subsistent encore entre les individus et les cultures d'origines diverses, se reflétant dans de nombreux aspects, notamment dans leur musique. L'immense richesse culturelle du continent américain, qui semble découpé en deux mondes distincts, le nord et le sud, a fait naître chez ces deux Européens, **Luis González Garrido**, saxophoniste, et **Pavel Efremov**, accordéoniste, l'envie de vous présenter leur «Nouveau Monde».

Les deux musiciens interpréteront des œuvres de Gershwin, Thomas, Ginastera, Ponce, Piazzolla, Schnittke et Corea.

Bon voyage !

## PROGRAMME

**Three preludes** | **George Gershwin** (1898-1937)

**Malda** | **Guillermo Thomas** (1868-1933)

**Mazurka Op.40** | **Amy Beach** (1867-1944)

**Milonga** | **Alberto Ginastera** (1916-1983)

**I got the rhythm** | **George Gershwin** (1898-1937)

**Estrellita** | **Manuel M. Ponce** (1882-1948)

**Tango-étude 3** | **Astor Piazzolla** (1921-1992)

**Gran tango** | **Astor Piazzolla** (1921-1992)

**Tango** | **Alfred Schnittke** (1934-1998)

**Spain** | **Chick Corea** (1941-2021)

## LUIS GONZÁLEZ GARRIDO SAXOPHONE

Né à Utrera (1997), il a étudié dans des conservatoires de renommée internationale telles que le Conservatoire royal de Bruxelles, le CNSMD de Paris et le Musikene (San Sebastián).

On peut l'écouter actuellement comme soliste et avec des ensembles de musique de chambre dans des festivals en Europe avec différentes formations comme, par exemple, le Duo Métis mais aussi avec différents pianistes.

Il a fait ses débuts au Palau de la Música Catalana à Barcelone en septembre 2023. Il collabore avec d'importants compositeurs et a participé à la création d'œuvres de Félix Ibarrondo, Orlando Bass, Carmen Verdú, entre autres.

Lauréat de nombreux concours, dont les derniers : 1er prix du «Premio de interpretación Musical» (2022) de l'INAEM et du Colegio de España à Paris, 1er prix du IIIe concours international de saxophone de Gran Canaria (2023), prix «Juventudes Musicales» du Primer Palau (2023), 1er prix du IIIe concours international de saxophone d'AlpenClassica (2023). Luis est également un artiste ambassadeur de la marque Henri Selmer Paris et de JLV Sound.

## PAVEL EFREMOV ACCORDÉON

Pavel Efremov, accordéoniste renommé de Chişinău, en Moldavie, né en 1994, a perfectionné son art dans les plus prestigieuses institutions musicales d'Europe. Il a commencé à l'école supérieure de musique «Stefan Neaga» sous la direction de Segiu Mirzac, a poursuivi ses études avec Marko Kassi à l'université de Detmold, s'est perfectionné à «Musikene» dans le cadre du programme Erasmus et étudie actuellement à l'université Folkwang sous la direction du professeur Mie Miki.

Son talent musical a conduit Pavel Efremov sur les scènes du monde entier, de l'Elbphilharmonie de Hambourg au Centre musical De Bijloke de Gand, en passant par le Théâtre national de Bagdad et le Festspielhaus de Baden-Baden. Il s'est produit avec des ensembles renommés tels que le Gürzenich Orchestra de Cologne, le Deutsche Oper am Rhein, l'Orchestre national des jeunes de Moldavie, ainsi que l'Ensemble Choreos et l'Orchestre symphonique de la Philharmonie nationale de Moldavie.

Au-delà de sa virtuosité, Efremov joue le rôle d'ambassadeur culturel grâce à «Accordion Soul», qui promeut les talents moldaves dans le domaine de l'accordéon et lance le premier festival d'accordéon du pays en 2019. Il joue régulièrement avec des artistes tels que Rusu Matei, Luis González Garrido et Andreea Chira.