



Colloque international

Terre(s) promise(s) dans la fiction espagnole contemporaine (XIX-XX-XXI^{èmes} siècles)

Tierra(s) prometida(s) en la ficción española contemporánea (siglos XIX-XX-XXI)

21-22 mars
marzo de 2024

Colegio de España
- Cité Universitaire - Paris XIV




Image : Hispania Antiqua,
in Atlas Universel (1757),
Robert de Vaugondy,
David Rumsey Map Collection

Organisé par Marie Gourgues, Caroline Mena et Gregoria Palomar

Programme

Jeudi 21 mars

9h15 - Accueil des participant.e.s et introduction

**Table 1 - Terre(s) sanctuaire(s) :
la sacralisation des espaces de la Terre promise**

(Modération : Corinne CRISTINI)

9h45 La terre promise dans *Las montañas de Buda* (1998)
de Javier Moro : entre déracinement, exil et quête spirituelle
Lidia FLORENTIN (Université d'Artois, Textes et Cultures)

10h20 Les terres promises de la démocratie dans *Episodios de una
guerra interminable* d'Almudena Grandes. Approche
methodologique.
Julie ROMANO (Université Lumière Lyon 2,
Passages Arts & Littératures XX-XXI)

10h55 Immanence de la Terre Promise dans *No hay amor en la
muerte* (2017) de Gustavo Martín Garzo.
Caroline MENA BOUHACEIN
(Université de Caen Normandie, LASLAR)

11h30 - Temps d'échanges et de questions

Pause déjeuner

Table 2 - Terres promises dystopiques

(Modération : Marie GOURGUES)

13h30 L'impossible de la Terre Promise dans *El Sistema* de Ricardo Menéndez Salmón

Nicolas MOLLARD (Université de Caen Normandie, ERLIS)

14h05 Poder e influencia en las tierras prometidas de *Las puertas de lo posible* (José María Merino, 2008)

Dulce-María DÍAZ-LUNA

(Université de Caen Normandie, LASLAR)

14h40 - Temps d'échanges et de questions

Table 3 - Subversion et subversivité de la Terre promise

(Modération : Xavier ESCUDERO)

15h00 La terre promise comme dialectique de la révolte et de l'espoir dans quelques romans de Miguel de Unamuno

Alya BEN HAMIDA

(Université Paul Valéry-Montpellier 3, ReSO)

15h35 Poétique de l'errance des personnages dans *La Tierra prometida* (1991) de José María Guelbenzu

Lydie ROYER (Université de Versailles Saint-Quentin, GRIHAL-CHCSC)

16h10 - Temps d'échanges et de questions

16h45 - Assemblée Générale de la NEC+

19h30 : Dîner au restaurant « Le Chinchin »

Vendredi 22 mars

9h30 - Accueil des participant.e.s

**Table 4 - Terre promise insulaire :
de l'isolement au refuge**

(Modération : Nathalie SAGNES ALEM)

- 9h45 Variaciones del jardín de las delicias en la novela *Brilla, mar del Edén* de Andrés Ibáñez
Roxana ILASCA (Université de Tours,
Interactions culturelles et discursives)
- 10h20 El papel de la isla de Bergai en *El cuarto de atrás* de Carmen
Martín Gaité
Eugénie ROMON (Université de Bretagne Occidentale, HCTI)
- 10h55 - Temps d'échanges et de questions
- Table 5 - Enfance migrante
et espoirs de Terres promises**
(Modération : Gregoria PALOMAR)
- 11h15 La reconstrucción de la tierra prometida bíblica mediante la
figura paternel en la novela *La edad de la memoria* de Clara
Scribá
Andreea STEFANESCU (Université d'Helsinki,
Helsinki Institute of Sustainability Science)
- 11h50 Le motif de la Terre Promise dans *Luna Sénégal* (2009)
d'Agustín Fernández Paz
Ibtissam OUADI-CHOUCHANE
(Université de Strasbourg, CHER)

12h25 - Temps d'échanges et de questions

Pause déjeuner

**Table 6 - Ambivalences de
l'El Dorado latinoaméricain**
(Modération : Caroline MENA BOUHACEIN)

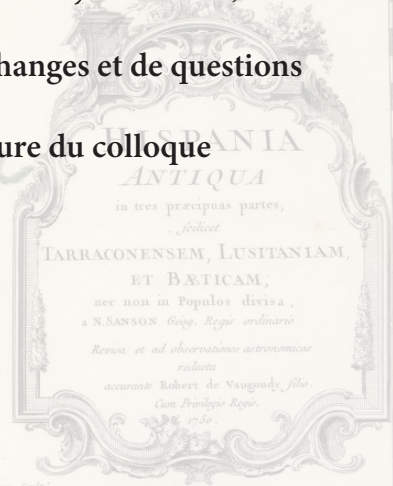
14h30 *Del destierro a la tierra prometida: La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* de Ramón J. Sender
Carolina SANABRIA (Universidad de Costa Rica,
Instituto de Investigaciones en Arte)

15h05 *El Infierno* de Carmen Mola (2023), como imaginario entre la Tierra prometida y sus diversas manifestaciones
Andrés COBO DE GUZMÁN (Université de Grenoble Alpes,
Passages Arts & Littératures XX-XXI)

15h40 *Femme fatale* y guerra en el paraíso americano: el enfrentamiento y la codicia en *La tierra de todos*, de Vicente Blasco Ibáñez.
Jorge CHEN SHAM (Universidad de Costa Rica,
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura)

16h15 - Temps d'échanges et de questions

16h30 - Clôture du colloque





Possibilité de suivre l'événement à distance après inscription par mail à : marie.gourgues@univ-lille.fr



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

