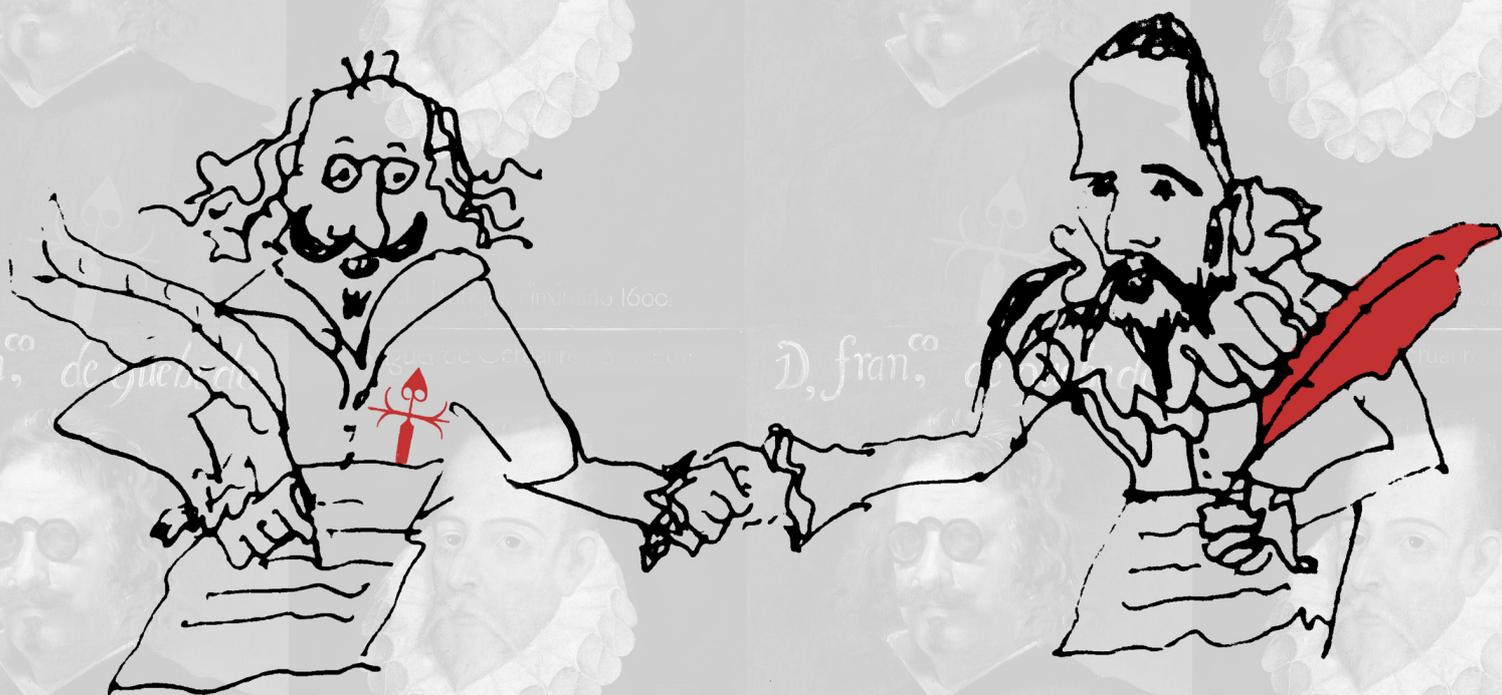


QUEVEDO Y CERVANTES

MANO A MANO:

Los Sueños y Las novelas ejemplares



Dans le cadre de la préparation aux Agregations externe et interne

COLEGIO DE ESPAÑA
CITÉ UNIVERSITAIRE PARIS 14^e

8 décembre 2023

9h30-18h

ZERARI - BRITO - ÁLVAREZ - MEUNIER - TORRES

QUEVEDO Y CERVANTES MANO A MANO: *Los Sueños y las Novelas ejemplares*

8 de diciembre de 2023

Colegio de España, Ciudad Universitaria, Paris 14e

Organización:

Milagros Torres (Univ. de Rouen) y Philippe Meunier (Univ. de Lyon 2)
en el marco del Seminario 'Modernidad de la Comedia'
(mila_torres@yahoo.fr; p.meunier@univ-lyon2.fr)

9h30 Palabras de bienvenida

10h **María Zerari (Sorbonne Université):** “*Close reading* : sobre el arranque y la primera página de la “Novela del Licenciado Vidriera”. Humos plebeyos y “personaje singular”.

10h45 **Carlos Brito (Universidad de La Laguna):** “Bodegón infernal: variaciones sobre la condena de los estados del mundo”.

11h30 Pausa café

12h **Milagros Torres (Universidad de Rouen):** “ ‘Toda la sangre, hidalguillo, es colorada’: comicidad icónica, irreverencia e ingenio en *Los Sueños*”.

12h45 Debate

13h Almuerzo

15h **Philippe Meunier (Universidad de Lyon 2) :** “A vueltas con la negra honrilla: Quevedo más satírico que nunca”.

15h45 **David Alvarez (Sorbonne Université) :** “ “Más satíricas que ejemplares”: las novelas cervantinas vistas desde el Quijote de Avellaneda”.

16h30 Pausa café

17h Gran debate final y clausura

