

# QUEVEDO Y CERVANTES

**MANO A MANO:**

***Los Sueños y Las novelas ejemplares***



*Dans le cadre de la préparation aux Agregations externe et interne*

COLEGIO DE ESPAÑA  
CITÉ UNIVERSITAIRE PARIS 14<sup>e</sup>

**8 décembre 2023**

**9h30-18h**

ZERARI - BRITO - ÁLVAREZ - MEUNIER - TORRES

# QUEVEDO Y CERVANTES MANO A MANO: *Los Sueños y las Novelas ejemplares*

8 de diciembre de 2023

Colegio de España, Ciudad Universitaria, Paris 14e

## Organización:

Milagros Torres (Univ. de Rouen) y Philippe Meunier (Univ. de Lyon 2)  
en el marco del Seminario 'Modernidad de la Comedia'  
([mila\\_torres@yahoo.fr](mailto:mila_torres@yahoo.fr); [p.meunier@univ-lyon2.fr](mailto:p.meunier@univ-lyon2.fr))

**9h30** Palabras de bienvenida

**10h** **María Zerari (Sorbonne Université):** “*Close reading* : sobre el arranque y la primera página de la “Novela del Licenciado Vidriera”. Humos plebeyos y “personaje singular”.

**10h45** **Carlos Brito (Universidad de La Laguna):** “Bodegón infernal: variaciones sobre la condena de los estados del mundo”.

**11h30** Pausa café

**12h** **Milagros Torres (Universidad de Rouen):** “ ‘Toda la sangre, hidalguillo, es colorada’ : comicidad icónica, irreverencia e ingenio en *Los Sueños*”.

**12h45** Debate

**13h** Almuerzo

**15h** **Philippe Meunier (Universidad de Lyon 2) :** “A vueltas con la negra honrilla: Quevedo más satírico que nunca”.

**15h45** **David Alvarez (Sorbonne Université) :** “ “Más satíricas que ejemplares”: las novelas cervantinas vistas desde el Quijote de Avellaneda”.

**16h30** Pausa café

**17h** Gran debate final y clausura

