

COMITÉ ORGANIZADOR

Virginie Dumanoir (Université Rennes 2)

Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)

Hélène Thieulin-Pardo (Sorbonne Université)

ENTIDADES ORGANIZADORAS



Proyecto de I+D+i «Poesía, ecdótica e imprenta»
(PID2021-123699NB-I00) (AEI/FEDER, UE)



COLLOQUE INTERNATIONAL «HUMANITÉS NUMÉRIQUES: MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE»

COLOQUIO INTERNACIONAL
«HUMANIDADES DIGITALES:
EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO»

COL·LOQUI INTERNACIONAL
«HUMANITATS DIGITALS:
EDAT MITJANA I RENAIXEMENT»

11-13 de octubre de 2023

Colegio de España

París

Sorbonne Université
Université Rennes 2
Universitat d'Alacant



Miércoles 11 de octubre

9.00-12.30 Seminario de Investigación
«Impresos poéticos en París: Bibliothèque des Beaux-Arts»
Massimo Marini (Sapienza, Università di Roma)
Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)

14.00-17.30 Seminario de Investigación
«Impresos poéticos en París: Bibliothèque nationale de France»
Virginie Dumanoir (Université Rennes 2)
Mario Garvin (Universität Konstanz)
Massimo Marini (Sapienza, Università di Roma)
Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)
Ana M^a. Rodado Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha)

Jueves 12 de octubre

Bienvenida al Colegio de España

8.45-9.15 Hélène Thieulin-Pardo, Josep Lluís Martos y Virginie Dumanoir

Sesión 1 - Ponencia inaugural

9.15-10.00 Elisa Borsari (Universidad de Córdoba), «Las Humanidades Digitales: inicios, dificultades y retos para el siglo XXI. El Portal Dhumar y su gestión»

10.00-10.30 *Debate y pausa*

Sesión 2

10.30-11.15 Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant), «Poesía, Ecdótica e Imprenta (POECIM): un catálogo de fuentes poéticas incunables en *open access*»

11.15-11.30 *Debate*

Sesión 3

11.30-12.15 Ana M^a Rodado Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha), «Las Coplas de Mingo Revulgo (POECIM/85*MR)»

12.15-13.00 Natalia Anaís Mangas Navarro (Biblioteca Nacional de España), «Dos incunables murcianos con poesía (POECIM/87PG y POECIM/87DA)»

13.00-13.15 *Debate*

PAUSA COMIDA

Sesión 4

15.15-16.00 Massimo Marini (Sapienza, Università di Roma), «El Cancionero de Zaragoza (POECIM/92VC y POECIM 95VC)»

16.00-16.45 Matteo De Beni (Università di Verona), «La caracterización lingüística de los incunables poéticos de Antón de Centenera (POECIM/82*GM, POECIM/82*IM, POECIM 83*IM)»

16.45-17.00 *Debate*

Viernes 13 de octubre

Sesión 5

9.00-9.45 Virginie Dumanoir (Université Rennes 2), «Fuentes manuscritas del romancero: un repertorio abreviado en *open access* (RARM)»

9.45-10.30 Mario Garvin (Universität Konstanz), «Fuentes impresas del romancero (1501-1552): un repertorio abreviado en *open access* (RAR16)»

10.30-11.00 *Debate y pausa*

Sesión 6

11.00-11.45 Enrique Ripoll Cervera (Universitat d'Alacant), «Inteligencia artificial y edición de textos»

11.45-12.00 *Debate*

Sesión 7

12.00-12.45 Lourdes Soriano Robles (Universitat de Barcelona), «BITECA i PhiloBiblon: del llibre al món wiki (1985-2023...)»

12.45-13.00 *Debate*

PAUSA COMIDA

Sesión 8

15.00-15.45 Hélène Thieulin-Pardo (Sorbonne Université), «e-Spania: historia y perspectivas»

15.45-16.00 *Debate*

Sesión 9 - Ponencia de clausura

16.00-16.45 José Luis Canet (Universitat de València), «Digitalización, bases de datos y preservación»

16.45-17.00 *Debate*

Conclusiones y clausura

17.00-17.30 Hélène Thieulin-Pardo, Josep Lluís Martos y Virginie Dumanoir