

En ces temps de turbulences, de pandémies et de guerres mondiales, voyager pour découvrir de nouvelles cultures et des nouveaux endroits semble être un rêve. Avec ce récital, González Garrido et Kuronuma fait voyager le public à travers deux univers culturels différents mais inhérents aux artistes, le Japon et l'Espagne, et transportent l'auditeur sur les lieux de leurs origines.

Tout d'abord, le train musical s'arrêtera au Japon où on savourera les mélodies traditionnelles et colorées qui inspirèrent de grands artistes du 20e siècle tels que Debussy. Le deuxième arrêt, terminus de ce récital, est l'Espagne, avec de la musique du siècle dernier, fortement inspirée par le folklore.

Au cours de ce récital, nous irons aux racines de ces musiques, en cherchant le lien avec l'émotion, le rythme, le chant, ce qui dans la musique populaire nous captive et que nous retrouvons aussi dans la musique «classique».

# JEUDI 13 AVRIL 2023 - 19H

Entrée libre

## COLEGIO DE ESPAÑA

Cité internationale universitaire de Paris  
7E, bd Jourdan - 75014 Paris



# DU JAPON À L'ESPAGNE

## CONCERT



**KAREN  
KURONUMA**  
piano

**LUIS  
GONZÁLEZ GARRIDO**  
saxophone

## IMPROVISATION SUR DES AIRS JAPONAIS

HARU NO UMI (1929)  
Michio Miyagi (1894-1956)

SAKURA-SAKURA (2005)  
Kozaburo Y. Hirai (1910-2002)\*

RHAPSODY ON JAPANESE FOLK SONGS (1995)  
Ryota Ishikawa (1949-2016)

SÉLECTION DES CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES (1926)  
Federico García Lorca (1898-1936) \*

1. *Anda Jaleo*
5. *Tres morillas*
8. *Nana de Sevilla*
10. *Zorongo gitano*

SUITE ESPAÑA : TANGO (1893)  
Isaac Albéniz (1860-1909)\*

CÉLÈBRE SÉRÉNADE ESPAGNOLE (1889)  
Isaac Albéniz (1860-1909)\*

5 RIMAS DE BÉCQUER (1888)  
Isaac Albéniz (1860-1909)\*

AIRES RUMANOS (version de 2014)  
Pedro Iturralde (1929-2020)



**Karen Kuronuma** est née en 1998. Elle a remporté le Deuxième Prix au 11<sup>e</sup> Concours international de piano Frédéric Chopin (jeunes), en Pologne. Elle a également été finaliste au 15<sup>e</sup> Concours international d'Ettlingen pour les jeunes pianistes et a reçu le Premier Prix du Concours de piano PTNA.

À l'âge de 16 ans, elle remporte le Premier Prix de l'Academy Award de Nomura, le Prix d'Iguchi Aiko, le Prix d'encouragement à la musique, ainsi que le Prix NHK au 68<sup>e</sup> Concours de musique du Japon, dans section lycée.

Elle a débuté comme soliste avec l'Orchestre du Hyogo Performing Arts Center avec le Concerto pour piano n° 1 de Chopin. Elle a donné des récitals à Hokkaido, Tokyo et Hyogo. En remportant l'audition 2017 de Muza Soloist, Karen Kuronuma a été la soliste de l'Orchestre symphonique de Tokyo dans The Masterpiece Classics.

Kuronuma est considérée comme le talent le plus remarquable de la jeune génération. Elle a obtenu son diplôme de piano à l'Université des Arts de Tokyo sous la direction de Chiharu Sakai et Koji Shimoda et étudie actuellement au Conservatoire Supérieur National de Musique et de Danse de Paris.



**Luis González Garrido**, saxophoniste, est né à Utrera (Espagne) et a été formé dans les plus grandes écoles d'Espagne, de France et de Belgique.

Il s'est présenté à de nombreux concours de saxophone et de musique de chambre et a remporté le 1<sup>er</sup> prix dans 8 d'entre eux.

Il donne régulièrement des concerts en tant que soliste et en musique de chambre avec de nombreux ensembles sur la scène européenne, dans des pays comme l'Espagne, la France, l'Italie, la Belgique et le Portugal.

Sa curiosité l'amène à jouer de la musique ancienne, classique, contemporaine et d'autres styles (comme le flamenco), en collaborant activement avec d'importants compositeurs pour la création de nouvelles œuvres en tant que soliste et avec leurs différents projets, comme Félix Ibarrondo, Orlando Bass, Carmen Verdú, Alfonso Romero, Manuel Hidalgo, José del Valle, Oriol Saladrigues, Gil Monteagudo et José Ramón García, entre autres. Il a également travaillé sur le répertoire moderne avec ses compositeurs respectifs tels que Thierry Escaich, Vincent David, Fuminori Tanada, entre autres.

Il conjugue son travail artistique avec l'enseignement, et est professeur au conservatoire de Courdimanche depuis 2021.

Luis est résident du Colegio de España et a reçu le Prix d'Interprétation musicale Colegio de España/INAEM en décembre 2022.