



Avec "Mélodies oubliées", Aida Gimeno García et Carlos Sanchis Aguirre offrent au public un petit échantillon de l'immense production de musique vocale composée par des femmes aux XIXe et XXe siècles.

En France et en Espagne : Lili et Nadia Boulanger, Pauline Viardot, Cécile Chaminade, Emiliana de Zubeldía et María Rodrigo, toutes de grandes figures influentes de la scène musicale de leur époque, ont consacré une grande partie de leur œuvre à la chanson et à la "mélodie".

Le programme propose également des oeuvres de compositeurs qui, d'une manière ou d'une autre, rendent hommage aux femmes, leur dédient une œuvre ou s'inspirent d'elles pour les paroles.

Concert **MELODIES OUBLIÉES**

Aida Gimeno García
soprano
& **Carlos Sanchis Aguirre**
piano



JEUDI 30 MARS 2023 À 19H

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, bd Jourdan - 75014 Paris





Le ciel en nuit, s'est déplié

Nadia Boulanger (1887 - 1979)

Fleur desséchée

Madrid

Pauline Viardot (1821 - 1910)

Cortège [piano solo]

Lili Boulanger (1893 - 1918)

Damunt de tu només les flors

Frederic Mompou (1893 - 1987)

En la playa

La despedida

Ruperto Chapí (1851 - 1909)

La lisonjera [piano solo]

Cécile Chaminade (1857 - 1944)

Adela

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)

6 melodías populares españolas

Emiliana de Zubeldía (1888 - 1987)

I. Berceuse

II. Guajira

III. Zortzico

IV. Coplas gitanas

V. Jota

VI. La Gitanilla

La copla intrusa [piano solo]

María Rodrigo (1888 - 1967)

Alba

Si fueras un crisantemo

Antón García Abril (1933 - 2021)

Desperté y la vi

María Rodrigo



Aida Gimeno García soprano

Originnaire de Ségovie, Aida Gimeno García, a récemment fait ses débuts au Palau de la Música Catalana de Barcelone dans le cadre du cycle *El Primer Palau*, remportant le 2e accessit et le prix *Juventudes Musicales de Catalunya*. En octobre 2022, elle sera également à l'affiche de la production centrale de la saison de l'Opéra de Vigo, dans le rôle d'Alice Ford dans *Falstaff*. Elle s'est formée à Salamanque et à Londres et s'est spécialisée au Centre de *Perfeccionament del Palau de les Arts* à Valence et dans le programme *Crescendo* du Teatro Real à Madrid.



Carlos Sanchis Aguirre piano

Le pianiste valencien Carlos Sanchis Aguirre est actuellement membre de l'Académie de l'Opéra National de Paris. Il s'est auparavant spécialisé dans l'opéra au Centre de *Perfeccionament del Palau de les Arts* à Valence et à l'Accademia Georg Solti à Venise. Il s'est formé à Saragosse, Genève et Manchester.