

SÉMINAIRE UNIVERSITAIRE



Les séances auront lieu le vendredi
de 14h à 16h30 au Colegio de España.
Elles se dérouleront en format hybride.

Lien de connexion :

<https://univ-paris8.zoom.us/j/93877858210?pwd=aWUrdEZ2Y1R2UjhROGppcVg4Rm52Zz09>

NOUVELLES HISTORIO GRAPHIES DE L'ESPAGNE CONTEM PORAINE

NOVEMBRE 2022 - JUIN 2023



COLEGIO DE ESPAÑA

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Bd Jourdan - 75014 Paris
www.colesp.org



séminaire organisé par

PARIS 8

Mercedes Yusta et Brice Chamouveau

PARIS EST CRETEL

Karine Bergès

SORBONNE UNIVERSITÉ

David Marcilhacy et Françoise Martinez

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Zoraida Carandell et Jean-Stéphane Duran-Froix

Ce séminaire interuniversitaire est conçu comme un lieu de discussion et d'échange autour des développements les plus récents de l'historiographie sur l'Espagne contemporaine. L'objectif du séminaire est d'interroger la production historiographique actuelle, ses objets et thématiques ainsi que les méthodologies mises en œuvre, pour discuter les perspectives politiques, culturelles, formelles ou théoriques ainsi ouvertes. Il est porté par quatre équipes hispanistes réunies autour d'une réflexion sur le renouvellement dynamique des écritures du passé dans l'Espagne du 21^e siècle : Paris 8 (Mercedes Yusta et Brice Chamouleau), Paris Est Creteil (Karine Bergès), Sorbonne Université (David Marcihacy et Françoise Martinez) et Université Paris Nanterre (Zoraida Carandell et Jean-Stéphane Duran-Froix).

Présentation des équipes :

Rattaché à l'équipe du CRIMIC (EA 2561, SU) l'axe IBERHIS offre une réflexion sur l'histoire des sociétés et des cultures des mondes ibériques, péninsulaire et américain, à partir d'une perspective pluridisciplinaire.

Rattaché à l'équipe IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman, UPEC), le groupe CREER travaille les questions liées aux imaginaires et aux espaces de la contestation.

Rattaché à l'équipe Etudes romanes CRIIA (Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines, Université Paris Nanterre), l'axe LIRE19-21 étudie la contemporanéité espagnole à la croisée de la littérature, de l'idéologie et de la réception.

Au sein du Laboratoire d'Études Romanes (LER, EA 4385, Université Paris 8), enfin, l'axe « Temporalités, circulations, traductions du politique dans les pays de langues romanes (XVI^e-XXI^e siècles) » construit en particulier une réflexion sur les langages et les représentations du politique et sur les passés multiples dans l'histoire des sociétés et des cultures de l'Espagne contemporaine.

18 NOVEMBRE 2022

Javier Moreno Luzón
Universidad Complutense de Madrid
« El rey patriota: monarquía escénica y proyectos nacionalistas en la España de Alfonso XIII (1902-1931) »

27 JANVIER 2023

Pierre Salmon
ENS Ulm
« Des mémoires immobiles ? La guerre civile espagnole vue par les droites françaises (1936-2022) »

17 MARS 2023

Marta del Moral Vargas
Universidad Complutense de Madrid
« El uso de la categoría analítica «feminismo» en el estudio de la acción colectiva femenina de la España del primer tercio del siglo XX ».

16 JUIN 2023

José Carlos Rueda Laffond
Universidad Complutense de Madrid
« La televisión como métaphore en la España del siglo XX »